







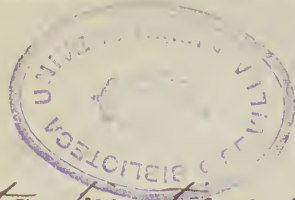
Int 29(308)

w - 191

Heater Prince Comedies



## Indice.



1. Como la luna creciente tambien tiene el sol menguante. Tragedia en tres actos.
2. Raquel. Tragedia en tres actos, su autor D. Vicente Garcia de la Huerta.
3. Atilio Regulo. Tragedia en dos actos.
4. El Philoctetes de Sophocles. Trag. en dos actos.
5. La Estuarda. Tragedia en cuatro actos por D.<sup>a</sup> Maria Martinier Abello.
6. Leio triunfante en Roma. Tragedia en tres actos.
7. Jonathas. Tragedia en cinco actos.
8. Las minas de Polonia. Drama en tres actos, trad. por D. Maria de Lanza y Medrano.
9. Misantropia y arrepentimiento. Drama en tres actos.
10. El delirio ó las consecuencias de un vicio. Opera cómica, compuesta en frances por el ciudadano R. St. Cir y la musica por el ciudadano Berton.  
(Al final hay otra letra moderna para los números de musica)

## Sainetes.

11. Los accidentes de una fiesta y el jugador de manos, imitador de Pinetti. Sainete por D. Joseph Concha.
12. El estudiante burlado ó El licenciado Candonga. Su autor D. Ventura Madero y Montoliu. Sainete.
13. El soldado fanfarron. Sainete por D. Juan del Castillo. (1.<sup>a</sup> parte)
14. El esquileo. Sainete
15. El fin del pavo. Sainete.
16. El caballero de Medina. Sainete.
17. Las botellas del olvido. Sainete
18. El anteojo. Sainete
19. El cochero y Monsieur Corneta. Sainete.
20. El hidalgo comejens. Sainete.
21. El enredador charqueado ó El biombo. Sain.<sup>te</sup>
22. El fandango del candil. Sainete
23. El novelero. Sainete.
24. El abate y el albanil. Sainete.
25. El amigo <sup>de</sup> para todos. Sainete
26. El pleito del pastor. Sainete.
27. El agente de un negocio. Sainete

- 28 El chasco del sillero y segunda parte del  
dia de loteria - Sainete.
- 29 El señorito enamorado - Sainete.
- 30 El avaro arrepentido. - Sainete.
- 31 La casa de los abates locos. - Sainete.
- 32 El hombre solo y criado encarnentado. Sainete.
- 33 Los bellor caprichos. Sainete
- 34 El perlático fingido - Sainete.
- 35 El si. Sainete.
- 36 Lara o tragedia nueva en menos de  
un acto. Sainete por D. Ramon de la Cruz.
- 37 El alcalde justiciero. Sainete.







## TRAGEDIA.

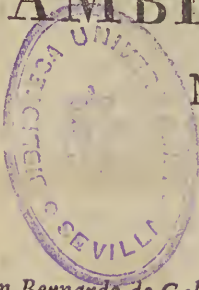
COMO LA LUNA CRECIENTE,

TAMBIEN TIENE EL SOL


MENGUANTE.

EN TRES ACTOS.

ACTORES.



Don Bernardo de Cabrera.  
Don Lope de Luna.  
Don Pedro Rey de Aragon.  
El Conde de Rivagorza.  
Don Urgel.  
Don Ramon.  
Doña Violante.



\* Doña Leonór.  
Doña Marta Dueña.  
Galindo.  
Lujan.  
Un Guardia.  
Soldados.  
Musica y Acompañamiento.

## ACTO I.

Sale Galindo.

Gal. **D**Ete Dios, cedula mia,  
Poniendo una cedula en un poste.  
hoi tan buena manderecha,  
que un amo en Palacio encuentres,  
que me saque de laceria:  
en este poste fixada  
te dejo, para que seas  
Jubilón de mis gracias  
y de mis Indulgencias.

Sale Lujan. Cedulita, cedulita,  
Hace lo mismo.

Dios te la depare buena,  
dandome un amo que sirva,  
que largo y ancho me venga,

como he menester.

Gal. Allí,  
otro Autor en competencia  
ha puesto cartel, y pienso  
que hace la misma comedia.

Luj. Allí se alquila otro quarto,  
y no de mala vivienda  
à mi parecer.

Gal. Há Hidalgo?

Luj. Qué hai Hidalgo?

Gal. ¿No pudiera  
hacerse mas hacia allá,  
y no quedarle tan cerca,  
que nos demos con los amos  
en los ociosos?

Luj. Si es fuerza  
buscarle yo, que le estorvo?

Gal. Soy envidioso, y me pesa

A

que

que esté junto à mi ninguno  
que mejor que yo parezca;  
porque hai tan infames gustos,  
que en mil ocasiones dejan  
por el arròpe el almivar,  
y el melón por la badèa.

*Luj.* Tu eres bedea y pepino,  
y cohombro y berengena,  
y nabo, y toda legumbre  
de menor y baja esfera;  
y el que otra cosa dixere,  
en el patio:-

*Gal.* Tenga, tenga:  
yo, y vueseñor à otros dos,  
aunque el Cid y Roldan sean.

*Luj.* Rueda de naranja has sido,  
que me has cortado con ella  
la colera.

*Gal.* Soi hidalgo  
agridulce de la Vera.

*Luj.* Castellano es?

*Gal.* Por la vida.

*Luj.* Yo Aragonès por la mesma,  
y estoi en mi maladar.  
¿Que le trujo de su tierra  
à voacé?

*Gal.* Vine sirviendo  
à Zaragoza la bella  
à un Caballero Andalúz,  
que huyendo de la sevèra  
condicion de Nuestro Rey,  
se pasó à Italia, y en esta  
Patria del Sol, y el Abril,  
me dexó à la primavera  
de Aragon à noche; como  
à la Luna de Valencia.

*Luj.* Yo salgo de uno en verdad,  
que pienso que de la pieza  
misma tambien le cortaron;  
y, como dicen, quisiera  
probar con otro ventura.

*Gal.* Dios nos la dé, si hai quien pueda

decir que la tiene, quien  
sirve.

*Luj.* Si: muchos medran  
sirviendo.

*Gal.* A Dios solamente.

*Luj.* Y à los Reyes de la tierra:  
estos patios de Palacio  
son Josafat de las letras  
y las armas: hallarémos  
los amos que nos convengan,  
si sabémos fazonallos  
con un poco de paciencia.

*Gal.* Despues de Job, no la tubo  
mayor que yo nadie.

*Luj.* Alerta  
pues, y del cuerpo de guardia  
de nuestras cedulas, sea  
zentinela cada uno.

*Gal.* Hasta que en mi ratonera  
caiga, si Dios es servido,  
un amo de buenas señas,  
he de ser grulla de capa  
y espada.

*Luj.* La diligencia  
es madre de la ventura.

*Gal.* En mi siempre ha sido suegra.  
*Salen por diferentes partes Don Ber-  
nardo de Cabrera, y Don Lope de  
soldado.*

*Bern.* Don Lope de Luna, amigo?

*Lop.* Don Bernardo de Cabrera,  
¿en Zaragoza?

*Bern.* ¿En la corte  
Don Lope? ¿quien tal creyera,  
habiendo estado los dos  
no ha un año tan lexos de ella?

*Lop.* De esta suerte los soldados  
rodamos el mundo. Apenas  
aqui aquartelados hoy,  
quando mañana nos llevan  
à diferentes facciones,  
ya por mar, y ya por tierras

al paso , al socorro , al sitio,  
al combóy y á la interpresa,  
siendo huéspedes de climas  
y naciones estrangeras  
diferentes, cada dia,  
y tan desdichado en ellas,  
que con cumplir, Don Bernardo,  
con mi sangre , y con las deudas  
de quien soy , no he merecido  
alcanzar una vandera,  
ni una gineta , teniendo  
tantos deudos en la guerra,  
y viendome pelear,  
como pregonan las letras  
de estos papeles , arpádo  
á picázos , y á inclemencias  
de las dias y las noches,  
que sin premio desesperan:  
esta fué la causa , que  
me obligó à pedir licencia,  
para volverme à Aragon,  
y morir en una aldea  
defengañado y corrido  
de mi fortuna siniestra,  
à donde he pasado algunos  
dias , hasta que me fuerzan  
mis propias obligaciones,  
y mi pobreza con ellas  
venir à la Corte , y ver  
si puedo hacer experiencias  
segundas de mi destino,  
que le aplaquen ò le venzan,  
pidiendo por mis servicios  
al Rey Don Pedro , qualquiera  
merced que fuese bastante  
à un retiro , donde diera  
carta de pago à mis ansias,  
y finiquito à mis quexas:  
y vivo tan desdichado,  
Don Bernardo , que quisiera  
trocar mi menguante Luna  
por la mas humilde estrella.

*Bern.* Dios es , ( amigo Don Lope , )  
la fortunā verdadera,  
y despues de Dios , el Rey,  
que su poder representa.  
Hoy le hablareis , y confio  
que hallareis en su grandeza  
( conociendo vuestra sangre )  
lo que hallan todos en ella:  
mozo sois , y con los años  
se mudan las influencias,  
que son las segundas causas  
que con los Cielos dan vueltas.  
¿Qué sabeis Don Lope , vos  
la fortuna que os espera ?  
que siempre grandes desdichas  
en dichas grandes se truecan:  
y al revés tambien: valor,  
pues vuestra sangre lo hereda,  
que quien sigue siempre à Roma,  
la vence.

*Lop.* Vuestra prudencia  
generosa , Don Bernardo,  
y vuestro valor me alientan.

*Bern.* Para serviros , Don Lope,  
seré siempre mui de veras  
vuestro amigo , y partiré  
con vos la vida y hacienda,  
pues hasta ahora no puedo  
quejarme , que me hizo ofensa  
la fortuna en nada ; y hoy  
del Rey espero finezas  
de mercedes como fuyas,  
y como me las grangéa  
en su servicio mi amor  
de quien tiene tantas pruebas,  
que me ha enviado à llamar  
porque mas dichoso sea.  
Yo no he tenido en mi vida  
un suceso adverso apenas,  
desde que salí de paje  
fuyo à servirle en la guerra:  
no saqué la espada nunca,



que no volyiese sangrienta  
à la baina sin herirme  
jamás: nunca tuve empresa  
por grande que fuese , que  
yo no saliese con ella:  
jugando siempre he ganado:  
peleando en las fronteras  
de Aragón y Cataluña  
puse sobre las estrellas  
mi nombre: con mis amigos  
no he tenido diferencia  
ninguna , grangeando tantos:  
no he pedido à nadie en esta  
vida , ni he estado jamás  
con un dolor de cabeza,  
ni sin dineros un dia.

*Lop* Llevaros los Cielos quieran  
adelante tan dichosas  
prerrogativas , y os vean  
siempre , Don Bernardo , amigo,  
los Astros , y los Planetas  
con benevolo semblante,  
sin que se os mengue una estrella,  
para blason , para timbre  
de Aragon y de Valencia.

*Luj*. Lleguemos à aquestos dos,  
que puede ser que nos quieran  
para criados.

*Gal*. Lleguémos.

*Bern*. Presto dará el Rey audiencia;  
que dicen que suele darla  
(por peregrina materia  
de estado ) por estos propios  
corredores y escaleras.

*Gal*. Caballeros, si los dos..  
( y perdonen la advertencia )  
hau menester dos criados  
para ocupar en qualquiera  
ministerio que nos manden,  
con fianzas ò sin ellas,  
aqui estamos dos Hidalgos  
de las partes , de las prendas,  
que esas cedulas dirán,

que en esos marmoles puestas,  
son de nuestras propiedades  
y virtudes pregonéras.

*Bern*. Las personas lo acreditan,  
y à tan buena ocasion llegan,  
que con los dos se podrán  
acomodar ; que por fuerza  
yo he de recibir el uno,  
porque dos que tengo quedan  
en la casa de Mallorca,  
que por venir mas apriesa,  
y por la posta , à Aragon,  
supliendo están mis ausencias.

*Lop*. Pues yo he menester esotro,  
por no ander à la verguenza  
de los que saben quien soi,  
sin que alguna sombra tenga  
que me figa sin la mia.

*Luj*. A tí , por la preeminencia  
de forastero , te toca  
hacér la eleccion primera.

*Gal*. Estimo el favor , y así  
porque el que mas me convenga  
escoja , quiero saber  
de los dos los nombres.

*Bern*. Sea  
en buen hora: yo me llamo  
Don Bernardo de Cabrera.

*Lop*. Y yo Don Lope de Luna.

*Gal*. Si tengo de hablar de veras,  
el Luna me hace cosquillas  
si vá creciendo y no mengua.

*Lop*. Eso podrá hacerlo el Cielo.

*Luj*. Pues à mi no me contenta  
Don Bernardo mi Señor  
menos , y la enhorabuena  
os doi del dueño elegido.

*Gal*. Estas bodas están hechas.

*Bern*. Cómo os llamais ?

*Luj*. Yo Luján.

*Bern*. De donde ?

*Luj*. Hijo de la tierra.

*Lop*. Y vos ?

*Galig*.

al. Galindo ; estremeño  
como el chorizo.

op. La mesma  
fortuna correréis mia,  
y no envidiareis la agena  
si yo puedo.

al. Guardeos Dios,  
que yo prometo en qualquiera,  
obligaros.

Dent. voc. Plaza , plaza.

Bern. El Rey sale à dar audiencia,  
y el Conde de Rivagorza  
viene con el , que respeta  
como à su padre y su ayo.

op. Tomemos lugar mas cerca  
de su persona.

Bern. Hoi vereis  
como à despecho de vuestras  
desconfianzas , mudais  
fortuna y naturaleza.

al. La estrella de los tres Reyes  
Magos te guie.

salen el Rey , el Conde , Don Ramon ,  
Don Urgél y acompañamiento

Urg. Ya empieza,  
Ramon , la audiencia.

Ram. Lleguemos  
que hoi à nadie el Rey se niega.

Sold. I. Apartad.

Lop. Qué Magestad !

Bern. O como el ser Rey obftental  
Rey. No quiero que me hablen mas  
que soldados , Conde, en esta  
audiencia de hoi.

Cond. De esa suerte  
se ha dispuesto.

Bern. Llegad Don Lope , que espera  
el Rey , y sed el primero;  
porque os dé Dios buena estrena.

Lop. Yo voi.

Gal. Vaya Dios contigo,  
la Letania , las fiestas

movibles y el calendario.

Cond. Ya los q̄ han de hablaros llegan.

Lop. Señor:--

Cond. Olvidado habia  
el daros aqueste pliego  
que me dieron para luego.

Al llegar Don Lope saca un pliego del  
pecho.

Rey. Mostrad, Conde: ¿que seria ap-  
si de su hija Leonor  
fuese ? porque el sobre escrito  
se le parece infinito.

Lop. Señor:--  
yo soi Don Lope de Luna:--

Rey. Ver el defengaño quiero.

Abriendo el pliego.

Lop. Un soldado caballero,  
que casi desde la cuna  
à vuestra Altéza ha servido:--  
que no me escucha recelo. ap.

Lee el Rey. El alvedrio , aun al Cielo  
siempre potentado ha sido,  
y así , piense vuestra Alteza  
que no se rinde al poder:  
¡hai mas notable muger !

Lop. Mis papeles:--

Rey. Qué asperéza !

Lop. Serán , y este memorial  
testigos de mi valor:  
à vuestra Alteza , Señor,  
suplico:--

Rey. ¡No hai pedernal  
mas invencible !

Lop. Me haga  
merced , paraque una aldéa  
de mi poca dicha sea  
retiro , que satisfaga  
lo que me queda de vida  
con fortuna tan cruel.

Cond. De cuidado fué el papel.

Rey. ¡Ingratitud no vencida  
de una inhumana belleza!



*Lop.* Este pues:-

*Rey.* Pesares mios,

*Al darle el memorial dice el Rey llevado de afecto.*

no mas ; dejadme ò rendios.

*Lop.* Perdoneme vuestra Alteza,  
si por dicha le he cansado  
con la poca suerte mia,  
porque sin ella porfia  
vanamente un desdichado.

*Rey.* Andad con Dios: divertido  
con el papel, no he escuchado  
lo que me habló este soldado.

*Cond.* Poca atencion he tenido  
en dar al Rey este pliego,  
sin saber de Don Garcia  
primero, de quien venia:  
que estoy loco, ò estoy ciego.  
*o era el sobreescrito de el*  
*letra de Leonor! ah Cielos!*  
*¿ya me dá mi hija zelos?*

*Rey.* ¿Quien, Conde, os dió este papel?

*Cond.* Don Garcia me encargò  
que à vuestra Alteza le diese.  
lo mas presto que pudiese;  
porque como vengò yo  
mas cerca de vos, no pudo  
él alcanzarosle à dar,  
y quiso en mi acreditar  
la diligencia.

*Rey.* No dudo,

Conde, menos del cuydado  
de Don Garcia, y por Dios,  
que sia mucho de vos.

Llegue, Conde, otro soldado.

*Lop.* El Rey (Don Bernardo, amigo,) en todo lo que le he hablado,  
no solo no me ha escuchado,  
mas se ha cansado conmigo.

*Bern.* Desdicha es vuestra.

*Ram.* Señor,

Don Ramon soi de Cardona:-

*Rey.* De vuestra noble persona,  
como de vuestro valor,  
por vuestro padre y abuelo,  
grandes noticias me han dado:  
yo tendré de vos cuidado.

*Ram.* Guarde à vuestra Alteza el Cò

*Luj.* Galindo, no es buen indicio  
de dicha de buena ley,  
volverse virgen del Rey.

*Gal.* Luján, yo perderé el juicio.

*Urg.* Señor, yo soi Don Urgel  
de Aragon y de Moncada.

*Rey.* Ya de vuestra heroica espada,  
y de vuestra sangre fiel,  
la fama nuevas me ha dado.

*Urg.* Guarde à vuestra Alteza Dios

*Rey.* Yo me acordaré de vos;  
que sé que sois gran soldado.

*Bern.* Con vuestra licencia quiero,  
Don Lope, llegar à hablar  
al Rey.

*Lop.* Bien podeis llegar,  
que sois dichoso, y espero,  
que os hará largas mercedes  
el Rey, por vuestra fortuna.

*Gal.* Con el Don Lope de Luna  
dimos por esas paredes.

*Luj.* Guie con felicidad  
Dios tus pasos para el Rey,  
que soi criado de ley.

*Gal.* Y yo de fota.

*Rey.* Llegad.

*Bern.* Señor, yo soi Don Bernardo  
de Cabrera, de Don Juan  
de Cabrera, y Don Beltran,  
hijo y nieto.

*Rey.* Tan gallardo  
Capitan y Caballero,  
no ha menester decir mas,  
pues pregona lo demàs  
Aragon y el mundo entero:  
levantad, y antes de darme

vuestro memorial , Cabrera,  
dadme los brazos , que espera  
de este suerta acreditarme  
con vos la grandeza mia,  
que esta ocasion deseó.  
*al.* Vive Dios que le abrazó,  
no hiciera mas con su tia.  
*ey.* Dias ha que lo deseaba  
para honor de mi corona,  
porque de vuestra persona  
Aragon necesitaba:

que he menester hoy un hombre,  
que esté Cabrera , conmigo  
por consejero y amigo  
del ingenio vuestro , y nombre.  
De mi Camara sois ya,  
premiando vustro valor,  
con la encomienda mayor  
de Montesa , que será  
vuestro el maestrazgo tambien,  
con futura sucesion  
de quien lo es en Aragon.

*Ber.* Mudos las gracias os dén  
todos los sentidos mios,  
porque encarezca el silencio  
la Deidad , que reverencio  
en vuestra Alteza.

*Rey.* Los brios  
heroicos vuestros están  
en qualquiera premio estrechos,  
que tan valerosos hechos  
nunca premiados serán:  
venid , besareis conmigo  
la mano à la Infanta , y dé  
la audiencia sin , pues hallé  
un vasallo y un amigo.

*Urg.* Notables demonstraciones  
el Rey ha usado con èl.

*Ram.* Soñando estoy , Don Urgél.

*Cond.* Què nuevas transformaciones!

*Bern.* Don Lope , volved à hablar  
al Rey , quizá enmendareis

lo palado , y vencereis  
con valor , y porfiar  
vuestra estrella.

*Lop.* Tomar quiero  
vuestro consejo , pues es  
de amigo tal.

*Bern.* Llegad pues ,  
que veros premiar espero.

*Lop.* Señor , hoi à vuestra Alteza  
*Al pasar el Rey.*

le suplico:-

*Rey.* Què decis? Don Bernardo, no ve-  
nis?

*Bern.* Sombra soi de tu grandeza.

*Lop.* Yo Señor soi:-

*Rey.* Bien está

dejadlo para otra audiencia. *vanse.*

*Bern.* Don Lope , amigo , paciencia.

*Gal.* Lo que no ha menester dá.

*Luj.* Hermano Galindo , à Dios,  
y dexáos comunicar,  
que en quanto hubiere lugar,  
yo me acordaré de vos. *vase.*

*Gal.* Mientes , dichosillo vano  
de la ambicion presumida,  
que no podrás en tu vida  
dar à una hormiga la mano.

*Lop.* Galindo, en la dicha agena  
no te aflixas ni acongojes,  
y advierte , que solamente  
los desdichados son hombres,  
si tienen valor constante;  
porque son contra los golpes  
de las mareas del tiempo  
humanas rocas de bronce:  
que los dichosos , Galindo,  
nunca tienen ocasiones  
en que averiguen lo firme  
y la constancia acrisolén;  
y si alguno ha merecido  
serlo , es Don Bernardo , à donde  
ninguna dicha hai por grande,

que

que à los meritos le sobre.

*Gal.* ¿Y tu, naciste en las malvas?  
¿què es Cabrera, con Don Lope  
de Luna? ¿pues tu solár  
no está en mejor Orizonte,  
que junto al Sol en el Cielo?

*Lop.* Son altas disposiciones  
y secretos suyos.

*Mart.* Ola,  
ola, ola.

*Asomase D. Marta de Dueña à una rexa.*

*Gal.* Quién dà voces?  
¿nos oléan? no me admiro  
si de ser dichosos oyen  
que estamos ya defauciados:  
pero una mondonga sobre  
aquel balcon veo.

*Mart.* Hermano,  
à quien digo? à gentil hombre?

*Gal.* Habla conmigo? ¿què manda?  
qué dice? no me responde?

*Mart.* ¿Sois criado de ese Hidalgo?

*Gal.* Antes, porque no lo ignore,  
lo soi suyo, y lo soi:::

*Mart.* Fuera  
de todo christe y remoque;  
¿servis à ese Caballero  
que malancolico pone  
en suspension los sentidos  
nuevo Aragonés Adonis?

*Gal.* Dos horas ha que le sirvo,  
y son ya mas de las doce,  
y no hai cometa que diga  
que en su posada se come.

*Mart.* Pues decidle que una dama,  
que desde aquestos balcones  
le ha visto hablar con el Rey,  
se obligò de ver un hombre  
de tan buen arte, y tan poco  
dichoso.

*Gal.* ¿Y cómo es el nombre  
vù stro?

*Mart.* Decid que me llamo

Doña Marta de Segorve.

*Gal.* Rumboso apellido!

*Mart.* Soy

de la estirpe de los Condes  
de Gascuña, y por mi madre  
de un potentado del Norte.  
Tengo el dote competente  
para un Principe de Londres,  
y esta es, à fé de quien soi,  
para los que me conocen,  
la primera humanidad  
que he tenido con los hombres:  
decidle se dexe ver  
en el terrero esta noche,  
que de rexa y ocasion  
la musica será el Norte,  
y tomad este diamante

*Tírale una sortija.*

que está con el Sol al tope.  
Ya cumplí lo que Leonor  
me mandó. *Enrase.*

*Gal.* O Marta de flores,  
que sabes dar sin pedir,  
y de las mugeres rompes  
la civil naturaleza  
que tienen contra los hombres!

*Lop.* ¿Qué tienes?

*Gal.* ¿Qué he de tener?  
¿no has oydo los favores  
de Doña Marta?

*Lop.* ¿Qué dices?

*Gal.* Pues si con tus suspensiones  
no atendiste, dexa que  
el diamante que echò tope,  
que yo te diré despues  
el recado: ¿pero donde  
cayó, que no le descubro?  
debió de dar de rebote  
como pelota, mas lexos  
de donde dió el primer golpe.

*Sale Lujan.*

*Luj.* Don Bernardo me ha mandado  
que



que por estos corredores  
busque à Don Lope , que quiere  
por fuerza hacer à Don Lope  
dichofo. *Musica y Damas.*

*Gal.* Valgate Dios!

¿diamante ò duende , tragote  
la tierra ?

*Luj.* Aquí está un diamante  
brillando como mil Soles,  
que si fuera aspid , me hubiera  
mordido: ya me conoce  
la dicha , que soi criado  
de Don Bernardo.

*Gal.* Volviose

à mano de Doña Marta  
sin duda.

*Luj.* Galindo , ponte  
en paz , si buscas fortijas,  
que no las ven tagarotes  
desdichados como tu:  
neblies de maior porte  
las buelan.

*Gal.* ¿Y tu eres sacre  
de bolsas ?

*Luj.* Y corazones.

*Gal.* Vuelvemela.

*Luj.* No hai remedio.

*Gal.* Para mi se dió.

*Luj.* No hai orden.

*Gal.* Yo te mataré.

*Lop.* Què es esto ?

*Luj.* Mi amo , Señor Don Lope,  
en el retrete os espera.

*Lop.* Yo voy à buscarle. *vase.*

*Gal.* ¿Viose

tal pefeguir de desdichas ?

¿qué una fortija me arrojen

siendo la cosa primera

que me han dado , y que me robe

la bendicion Lujancillo!

hai quien conmigo se ahorque? *vaf.*

*Salen la Infanta , Doña Leonor , Doña  
Marta y Damas cantando.*

*Damas.* Quiero , miro , adoro y amo ,  
y quando à la causa llego,  
es yelo todo mi fuego  
y con ser yelo le inflamo.

*Inf.* Parece que esta cancion  
ò mi pecho la ha dictado,  
ò adivina mi cuidado,  
ò habla con mi corazon;  
pues quando espero al que adoro,  
tiemblo al llegarlo à mirar,  
y quanto amor va à explicar,  
emmudece mi decoro:  
pero que dude no es mucho,  
siendo à mi blason real  
un vasallo desfigal:

¿ò con quantas penas lucho !

*Mart.* El recado que me diste,  
di al criado , y aun le oyó.

*Leo.* ¿Dixiste mi nombre ?

*Mart.* No.

*Leo.* Discreta en eso anduviste,  
que aventurar fuera errar  
mi nombre , con un criado  
nuevo , segun me has contado;  
y mas sabiendo el amor  
del Rey , que pasa à porfia,  
y hasta en el papel de hoí dia  
el desengaño le doy,  
pues Don Lope la voz mia  
por fuerza ha de conocer.

*Inf.* Leonor ?

*Leo.* Señora ?

*Inf.* ¿Aquí estabas,  
y viendome no me hablabas?

*Leo.* Como te vi suspender  
en la musica no quise  
quitarte el divertimiento.

*Inf.* Nunca tú interrumpir puedes  
los mios , si considero,  
en lo mucho que te estimo,  
que ninguno sin ti tengo:  
lo sonóro de la voz ,

y lo dulce del concepto,  
toda la atencion merecen  
que robaron à mi pecho.

*Leo.* Pues prosiguiran el tono?

*Inf.* No, Leonor, haz que à lo lexos  
la misma letra repitan,  
que sola quedarme quiero.

*Leo.* Así lo harè: noche, iguala  
tu venida à mis deseos,  
para ver si aun en Don Lope  
duran pasados incendios. *va. y Dam.*

*El 4.* Quiero, miro, adoro y amo;  
y quando à la causa llego,  
es yelo todo mi fuego  
y con ser yelo le inflamo.

*Sale Bernardo con un memorial.*

*Ber.* Con aqueste memorial  
de Don Lope, à buscar vengo  
al Rey, que al quarto paso  
de la Infanta, porque quiero  
hacer feliz à un amigo,  
su poca dicha venciendo.  
¡Mas que miro!

*Inf.* Don Bernardo?

*Bern.* Señora? dichoso encuentro.

*Inf.* Vendreis à buscar al Rey?

*Bern.* Antes à ponerme vengo  
à vuestras plantas, y en ellas  
reconocer lo que debo  
à las honras y mercedes,  
que su Magestad me ha hecho.

*Inf.* Bien haceis: pues aunque yo  
no tenga en vuestros aumentos  
parte alguna; tengo mucha  
en lo que de ellos me alegro:  
y en mi hermano ha sido solo  
pagar los servicios vuestros  
que estàn siempre en la memoria.

*Bern.* Así de los dos lo entiendo:  
!o soberana hermosura,  
divino asombro del Cielo! *ap.*

*Inf.* No se que hechizo en la vista

trae este hombre, que es veneno  
que me ha encantado el sentido.

*Bern.* Divina Violante, al riesgo  
de tus estrellas hermosas  
aventuro mis deseos.

Dichoso soy, y en dichosos  
no se acredita el trofeo  
de imposible en la esperanza,  
porque no es prodigio nuevo  
de amor, igualar Deidades,  
humanos atrevimientos.

*Inf.* ¿Como en la guerra os ha ido?

*Bern.* Señora, como en mi centro.

*Inf.* ¿Centro vuestro es la campaña?

*Bern.* Los militares estruendos  
son la armonia que siguen  
del noble los movimientos.

*Inf.* Yo creyera que la Corte  
fuese à un galan Caballero  
como vos, mas agradable.

*Bern.* No son contrarios opuestos  
el querer yo la campaña,  
à querer la Corte menos:  
demás que vuestra pregunta,  
fuè solo la guerra; y à eso  
dixe, que era centro mio.

*Inf.* La diferencia no entiendo.

*Bern.* Quien siempre lidia consigo,  
quien siempre trae en el pecho  
un poderoso enemigo,  
qualquier parte, qualquier tiempo,  
es para èl cruda guerra:  
y si esta conmigo llevo  
à qualquier parte que voy,  
con razon deciros puedo  
que en la campaña y la Corte  
es uno mismo mi centro.

*Inf.* Guerra que el pecho la oculta  
con tal recato y silencio,  
no es tan cruel como decís,  
pues no es mui activo el fuego  
que su llama no publica.



*Bern.* No está en la llama el afecto,  
y si las llamas son lenguas,  
necio fuera ó desatento  
quien su crédito las fie.

*Inf.* ¿Tanto os preciais de secreto?

*Bern.* Es naturaleza en mi,  
y eleccion fuera, à no serlo.

*Inf.* Eleccion? porque?

*Bern.* Por no  
ofender à quien venero.

*Inf.* Veneraciones ofenden?

*Bern.* No se, mas à mi respeto  
Señora, el imaginarlo  
le basta para temerlo.

*Inf.* Temeroso sois?

*Bern.* Mi mucha  
desconfianza os confieso.

*Inf.* Pues aunque à ella oigais decir  
que es propia de los discretos,  
mas lo es de los desdichados;  
pues por timidos perdieron  
todo lo que no explicaron:  
y así tomad mi consejo,  
y no seais por ser dichoso  
con la fortuna grosero:  
bebed atomos al Sol,  
rayo à rayo, incendio à incendio,  
que no quieren mas que dicha  
los altivos pensamientos. *vase.*

*Bern.* No hai mas que esperar, sentidos,  
de la mia, sino sueño  
lo que miro y lo que escucho  
tan cerca, estando tan lexos:  
albricias, desconfianzas,  
que he salido con un pleyto  
en que me va el alma toda.

*Sale el Rey*

*Rey.* Pues don Bernardo, qué es esto?  
dabais voces?

*Bern.* No se admire  
vuestra Alteza que haga extremos  
de loco, dandoles gracias  
à los Cielos, de sucefo

tan dichoso como el mio,  
pues hoy llegué à mereceros  
tanto favor, tantas honras,  
tantas privanzas:-

*Rey.* Teneos,  
que yo soi quien ha de estar  
mas alborozado de eso,  
pues he encontrado un vasallo  
de tantos merecimientos,  
que ponga el hombro conmigo  
de tanta corona al peso.

*Bern.* Mil veces beso esas plantas  
reales.

*Rey.* Mi camarero  
mayor y Caballerizo,  
levantad.

*Bern.* Vos vais haciendo  
que hasta el Cielo me levante;  
que sobre el dorado cuello  
del Sol ponga los pies; largos  
felices figlos; y eternos  
seais fenix de Aragon.

*Rey.* Guardeos Dios, que yo os deseo  
lo mismo.

*Bern.* Soy vuestro esclavo.

*Rey.* Estos memoriales quiero  
consultar con vos: tomad  
que de vuestro heroyco zelo  
mas que del acuerdo mio,  
fiaré mejor sus decretos.

*Bern.* Siempre será de serviros.

*Rey.* Dadme una silla.

*Bern.* Aqui pienso  
hacer dichoso à Don Lope, *ap.*  
si puede acertar à serlo.

*Rey.* Leonor, à tus desengaños *ap.*  
estoi rendido, estoy muerto:  
leed.

*Bern.* Señor: Don Urgél  
de Moncada::

*Rey.* Ese sospecho  
que pretende, Don Bernardo,

mi camara.

*Bern.* Es Caballero

en Aragon conocido,  
y por los servicios hechos  
à vuestra Alteza, merece  
ese favor y ese puesto;  
y yo os lo suplico.

*Rey.* Mucho,

Don Bernardo, estimo veros  
bien intencionado, à mas  
de las prendas que en vos veo.

*Bern.* Yo correspondo à mi sangre,  
gran Señor.

*Rey.* Pues jurad luego.

*Bern.* Este es el de Don Ramon  
de Cardona, y por el deudo  
que tiene con vuestra Alteza,  
y servicios manifestos,  
tantos en tierra y en mar,  
con tan gloriosos progresos  
merece, si sois servido,  
el oficio que ha propuesto  
de Capitan de la guardia.

*Rey.* Aunque tengo otros empeños,  
bien está: pasa adelante:  
dejadme vivir deseos. *ap.*

*Bern.* Aqui entra el memorial *ap.*  
de Don Lope: quiera el Cielo  
encaminar su fortuna  
como yo se la pretendo.

*Rey.* Hagamos treguas, amor, *ap.*  
dexadme de matar, miedos,  
que contra un Rey, aunque sois  
Dios tan grande, es mucho imperio.

*Bern.* Señor: Don Lope de Luna,  
hijo de Don Sancho, y nieto  
de Don Lope de Aragon  
y Luna, su illustre abuelo,  
dice: que ha diez y seis años  
que està en la guerra sirviendo  
à vuestra Alteza, en aquellas  
ocasiones de mas riesgo

que se han ofrecido; dando  
de su sangre. y de su pecho,  
bizarras demonstraciones:  
que quando se ganó el puerto  
Maón, fue el primer soldado  
que solo se arrojó dentro  
de la nao del enemigo  
capitana: que en el cerco  
de Caller, quando los Sardos  
hacerse libres quisieron,  
fué el primero que en la escala  
puso el pie, y entró rompiendo  
por el muro los contrarios,  
executando portentos  
con una espada rodela:  
que en el golfo:- El Rey recelo  
que se ha quedado dormido,  
que los cuidados dan sueño,  
y à nada del memorial  
no pienso que ha estado atento:  
fuerza ha sido de la poca  
dicha de Don Lope, y pienso  
que despierta ya.

*Rey.* Rindiome *ap.*  
mi siempre loco desvelo  
al sueño: disimularlo  
con Don Bernardo deseo,  
que es culpa dormirse un Rey  
en los negocios del reyno.  
Lo que pide Don Ramon,  
Don Bernardo, soy de acuerdo  
que se le dé, porque tiene  
los meritos para ello  
que importan à mi servicio.

*Bern.* Por està merced, os beso  
los pies mil veces, que es plaza  
que en tan grande Caballero  
lucirá mucho: este falta,  
que entre estos dos he puesto  
de oficio mio, por ser  
de una persona à quien debo:-

*Rey.* Eso, Cabrera, ha de ser

con mi voluntad primero,  
reconociendo en los Reyes  
lo soberano, y con eso  
serà vüestra intercesion  
siempre lisonja del dueño;  
porque sin aplauso suyo  
os aventurais al riesgo  
de no conseguirlo, y darle  
disgusto.

*Bern.* Advertido quedo.

*Rey.* Este es consejo de amigo.

A idolatrar tus luceros *ap.*  
voy, Leonor hermosa, aunque  
me den muerte tus desprecios. *vase.*

*Bern.* ¡Rara oposicion de estrella  
la de Don Lope! no puedo  
ni aun con mi dicha ayudarle,  
porque no lo quiere el Cielo.

*Salen el Conde, D. Ramon y D. Urgel.*

*Ram.* Aqui está.

*Cond.* Vuestra Señoría  
nos de la mano à besar.

*Bern.* Señor Conde?

*Cond.* No hai que hablar.

*Bern.* Por vida del Rey y mia,  
que me ofende quien así  
me intenta desvanecer:  
yo he de ser hoi lo que ayer,  
y siempre lo que antes fui;  
que de una misma manera,  
Señor Conde, ayer y hoi  
siempre he sido, serè y soi  
Don Bernardo de Cabrera.  
Que no me ha de acreditar  
en las mercedes del Rey,  
mas ambicion que la ley  
con que he nacido, ostentar;  
haciendo el bien que pudiere  
lo que no olvido jamás,  
porque todo lo demás,  
Conde, con la vida muere.  
Yo le acordaré à su Alteza

la merced, que hacer sin tasa  
de Rivagorza à la casa  
debe por tanta nobleza,  
y blasones adquiridos  
como tiene en Aragón.

*Cond.* Esta es justa pretensio  
en mis años tan crecidos  
al tiempo ( que es mi heredera  
Leonor ) que quedó sin madre,  
y será omision que un padre  
sin verla en estado muera.

*Bern.* Pretensio justa.

*Cond.* Con esto *ap.*  
del Rey podré asegurar  
à Leonor, sin sospechar  
ningun indigno pretexto.

*Bern.* Estaré con atencion,  
Señor Conde, desde ahora  
de servir à mi Señora  
Doña Leonor de Aragon.

*Cond.* Su aumento de vos aguarde.

*Bern.* Pues perded, Conde, el recelo  
en mi amistad y mi zelo.

*Cond.* Dios à Vuecelencia guarde.

*Bern.* Señor Don Urgel, su Alteza,  
que quien sois conoce y sabe,  
como pedis, de la llave  
merced os hace.

*Urg.* Es grandeza  
como fuya, y es merced  
que à Vuecelencia le debo,  
pero en su sangre no es nuevo.

*Bern.* Que os he de servir, creed.

*Urg.* Ya mi obligacion pregonar  
cautiverios.

*Bern.* Y al Señor

Don Ramon, cuyo valor  
honra el blason de Cardona,  
hace merced juntamente  
por su persona gallarda,  
de Capitan de la guarda.

*Ram.* Viva el nombre eternamente



de Vuecelencia, aclamado  
en Aragon y en el mundo,  
por Acates sin segundo.

*Urg.* A tan gran Rey, tal privado.

*Bern.* Y por ir à despachar  
un negocio; V. Señorías  
me perdonen.

*Urg.* Largos días  
le dexe el Cielo gozar  
à Vuecelencia el favor  
de su Rey.

*Bern.* Para serviros. *vase.*

*Ram.* Y en los celestes zafiros  
escriba el Sol su valor.

*Salen de noche Don Lope y Galindo.*

*Lop.* ¿Es posible que mas señas  
no tomases?

*Gal.* Solo dixo  
que en el terrero esta noche  
aguarda.

*Lop.* ¿Hoi recién venido,  
ya tan aprisa una dama  
me quiere hablar?

*Gal.* Señor mio,  
no has de ser fatal en todo;  
basta que yo lo haya sido,  
en que un diamante me arrojen,  
y quando la calle miro,  
se me convierta en guijarro.

*A la rexa Leonor y Marta.*

*Mart.* Ya está Don Lope en el sitio,

*Leo.* Pues canta si esa es la seña.

*Mart.* Toso, y Dios vaya conmigo.

*Canta.* Duendecillo amor  
que travieso vas  
zizando chinitas  
à la voluntad,  
dexame, dexame,  
dexame gozar  
el dulce sosiego  
de mi libertad.

*Leo.* Sois vos?

*Lop.* Si, Señora mia?

*Leo.* Puntual sois.

*Lop.* Un desvalido,  
como aun el tiempo le sobra,  
hace del ocio servicio.

*Leo.* ¿Tan ocioso el pensamiento  
vive en vos?

*Lop.* Cielos divinos,  
esta es la voz de Leonor.  
à quien idolatré fino.

Ocio es mirar que no sirve  
de nada quanto ha servido.

*Leo.* No entiendo porqué os quexais.  
*Salen el Rey, Soldados y Musicos.*

*Rey.* Aqui podeis preveniros  
para cantar.

*Gal.* O estoí ciego,  
ò un exercito dividido.

*Lop.* Pues yo, Lenor soberana:

*Leo.* Tened, que segun he visto  
alli se ha parado gente:  
que os retireis os suplico,  
para desvelar sospechas.

*Lop.* Yo lo haré, si en eso os sirvo.

*Leo.* El Rey recelo que sea.

*Gal.* Señor?

*Lop.* Què tienes Galindo?

*Gal.* Cien hombres à aquella esquina  
están.

*Lop.* Pues vente conmigo.

*Gal.* Què dices?

*Lop.* Sigüeme y calla.

*Gal.* Eso es facil, callo y sigo.

*Lop.* Daré la vuelta à la calle. *vase.*

*Leo.* Retirarme solícito,  
por si fuere el Rey.

*Rey.* Dos hombres  
del terrero se han salido,  
y en esta rexa parece  
que hablan: à na die miro:  
cantad, en tanto que yo  
toda la calle registro. *vase.*

*Antan.* O noche veloz, si amaras  
como el curso suspendieras,  
y tu movimiento hicieras  
mas tardo, aunque mas voláras.

*Sal. Lop* Que yo dexase el terrero  
porque así Leonor lo quiso  
es una cosa, distinta  
el sufrir que à mis oídos  
le ocupe musica de otro:  
que se volviese à Galindo  
he mandado, porque no  
sea por el conocido  
en lo que suceder pueda:  
ha Hidalgos, dexad el sitio.

*Musi.* Quien lo ordena?

*Lop.* Aqueste acero.

*1.* Hombre, repara atrevido  
que el Rey:-

*Lop.* La espada en la mano,  
no hablan los que tienen brios:  
huid ò callad.

*1.* Muerto soi.

*Cae uno en el suelo, entrase Don Lope  
acuchillando à los otros, y sale por el  
otro lado Don Urgel.*

*Urg.* Junto à Palacio este ruido!  
¿como, aunque acaso pasase  
dexar puede el valor mio  
de saber la causa?

*Sal. Rey.* Qué oigo?  
muerto soi una voz dixo,  
y ruido de espadas siento.  
Con los musicos ha sido  
sin duda.

*Urg.* Pero que es esto? *tropi. con el Musf.*

*1.* Hombre, ya que me has herido  
no me acabes de matar  
sin que me des compasivo  
confesion.

*Rey.* Muera el que osado,  
el sagrado de este sitio  
osende.

*Urg.* Hai tal confusion!  
mas defenderme es preciso.

*Cond.* Hácia el parque es el estruendo:  
seguídme: pero que miro!

*Sale Don Ramon y criados con luces.*

*Urg.* Señor?

*Rey.* Don Urgel?

*Ram.* Qué es esto?

*Rey.* Aquese cadaver frio,  
lo dirá.

*Ram.* Collantes es.

*Rey.* La cosa que mas estimo:  
el musico de la infanta.

*Urg.* Señor, yo:-

*Rey.* Mal me reprimo:  
callad, que ya está demás  
vuestra voz con este indicio.

*Urg.* Yo llegué quando:-

*Rey.* Ya se  
que los criados y amigos  
vuestros, riñendo tambien,  
de la calle se han salido  
con los demás, y entre tanto  
que la verdad averiguo,  
vos Conde, llevadle preso:  
vos haced que al punto mismo  
retiren ese hombre, y vean  
si hai para su vida alivio.

*Cond.* Venid.

*Urg.* Vamos que al fin, Conde,  
en mi inocencia confio.

*Lleva el Conde à Don Urgel, y Don Ra-  
mon y criados al musico.*

*Rey.* Acuchillar en Palacio  
de esta suerte criados mios!  
yo haré me den con razon  
de cruel el apellido.





## ACTO II.

*Salen Don Lope y Galindo.*

*Gal.* Temprano te has levantado;  
no te quieres bien, Señor.

*Lop.* Galindo, es despertador  
mui puntual un cuidado.

*Gal.* Digo que no has de poder  
dormir de hoy mas.

*Lop.* Porque no?

*Gal.* Porque nunca he visto yo  
quien duerma bien sin comer.

*Lop.* Prospera fortuna aguardo.

*Gal.* Siendo tuya, no la creo.

*Lop.* Rato hace ya que no veo  
à mi amigo Don Bernardo,  
y à verle à Palacio voi.

*Gal.* Pobre estás?

*Lop.* Galindo, si:

si soi pobre, es porque à ti  
te parece que lo soi;  
solo es rico aquel que viene  
à suplir lo que le falta,  
pobre es à quien le hace falta  
aquello mismo que tiene.  
Para todo no habrá modo  
si à todo inclinado estás;  
pero mis modos verás  
para despreciarlo todo.  
Quien à mucho aspira loco,  
cobra mas pobreza en el,  
y solo es mas rico aquel  
que se contenta con poco.  
Pues quien ser rico codicia,  
que es otra naturaleza,  
no ha de añadir la riqueza  
fino olvidar la avaricia.

*Gal.* El discursillo me agrada  
para quien tener profese  
mui poco; pero no es ese  
para quien no tiene nada.

*Lop.* ¿Y cómo mudar podrás  
mi astro, siempre riguroso?

*Gal.* Da en decir que eres dichoso,  
y con ello te saldrás.

*Lop.* Porque de fortuna tanta  
ò te admires ò te espantes,  
anoche maté à Collantes  
el musico de la Infanta,  
que en el terrero cantó:  
tan infeliz vengo à ser,  
que le maté sin querer.

*Gal.* ¿Y quanto va que murió  
sin querer tambien?

*Lop.* Es cierto;  
y anuncio un espejo fi è,  
que viendome en el, quebrè.

*Gal.* Y aqueste requiebro el muerto;  
que hacías alli?

*Lop.* Enamorado  
de Leonor, pasé al terrero.

*Gal.* Si enamorar sin dinero  
sabes, no eres desgraciado;  
templó Collantes?

*Lop.* Templó.

*Gal.* Ya lo mereció por eso.

*Lop.* A Don Urgel tienen preso,  
creyendo que le mató,  
como el terrero paseaba.

*Gal.* Collantes por vida mia  
como cisme moriria  
si llevó quando cantaba.

*Lop.* Galindo, entre mis fortunas  
has de saber que merezco  
de Doña Leonor favores.

*Gal.* Como?

*Lop.* A noche en el terrero  
me habló.

*Gal.* Supo que eras tu?

*Lop.* No me nombró; pero es cierto  
que me conoció.

*Gal.* Porque?

*Lop.* Porque dixo:-

*Gal.* Habla mas quedo.

*Lop.* Despues de algunas ternuras,  
que las entrego al silencio;  
yo os tengo de hacer feliz.

*Gal.* Contigo hablé , mas no creo  
que ha de vencer à tu estrella.

*Lop.* Galindo , errastes en eso,  
que aunque mi estrella està escrita  
en el papel de los Cielos,  
el Sol borra las estrellas  
con rayos de luz serenos,  
y para borrar la mia  
mas propios son Soles negros.

*Gal.* ¿Y la herida que sacaste  
en el brazo , fuè algo ?

*Lop.* Un lienzo  
me puse sobre la herida  
y ya està buena.

*Gal.* Me alegro.

*Lop.* Llama à esta puerta.

*Gal.* Ya llamo:

¿como no responden ?

*Lop.* Necio,  
aqui à todo lo que se oye,  
no se responde tan presto:  
llama otra vez.

*Gal.* Otra vez  
vuelvo à llamar.

*Lop.* No tan recio:  
nadie ha de llamar con fuerza  
en Palacio.

*Gvl.* Así lo entiendo.

*Lop.* El merito abre el oido:  
quien quisiere hallar abierto,  
merezca.

*Gal.* ¿Y no añadiràs  
tenga dicha ?

*Lop.* Es lo primero.

*Gal.* Pues volvamonos à casa.

*Lop.* No me has dicho:-

*Gal.* Ya me acuerdo;

que hagas quenta que la tienes,  
y la tendràs.

*Lop.* Pues yo quiero  
hacer lo que me aconsejas.

*Gal.* Ea , la quenta estrenèmos:  
llama à fuer de venturoso.

*Lop.* Llamo.

*Sale Lujan.*

*Luj.* Què golpes son estos ?

*Lop.* Lujan ?

*Gal.* Lujancillo amigo ?

*Luj.* Quién es ?

*Gal.* No nos conocemos ?

*Lop.* Don Lope de Luna soi.

*Luj.* ¡Que lindo Don Lope! cierto  
que ha llamado el tal Don Lope  
con golpes de gran denuedo:  
si hablar quiere à Don Bernardo,  
mi Señor; darà à su tiempo  
audiencia , y podrán hablarle;  
que ahora se està vistiendo.

*Lop.* Dexadme entrar en su quarto,  
ò por lo menos os ruego  
le digais que estoi aqui.

*Luj.* Es de mañana, y no apruebo  
que aquel que vende favores,  
los estrene por lo menos.

*Lop.* Decis bien: cerrad Lujan.

*Luj.* Y otro dia , Caballero,  
venid mas tarde, que ahora  
habeis llamado con eco.

*Lop.* Como siempre el desgraciado  
llega tarde , yo por eso  
he madugrado à estas horas.

*Luj.* Hacèros feliz prometo  
porque no me desperteis.

*Gal.* Oigan , ¡y que Palaciego  
està el Señor Don Lujan !

*Luj.* Señor Don Lope , volvéos

à las doce à visitarme,  
que es hora de darme al pueblo.

*Luj.* Dios os dè buena fortuna.

*Luj.* Ahora yo me la tengo;  
rogad que no me la quite;  
y à Dios, porque corre el viento  
de la desgracia hácia vos,  
y como el calor conservo  
de la privanza, he temido  
resfriarla, sino cierro. *vase.*

*Gal.* Miren que entiende de ayres!

*Lop.* Mui buena quenta hemos hecho.

*Dent. voc.* Plaza, plaza al Capitan  
de la guardia.

*Lop.* Ahora puedo  
entrar con el Capitan.

*Gal.* Mi Señor, yo nunca llego  
donde hai palo de soldado,  
que es como palo de ciego.

*Lop.* Amigo fué de mi padre  
Don Ramon.

*Gal.* Pues yo mas quiero  
tener soldados amigos,  
para entradas.

*Lop.* Ea entremos,  
yo se que me ayudará.

*Gal.* Pues llega à hablarle.

*Sale Don Ramon y Soldados.*

*Lop.* Ya llego.

*Sold. 1.* Fuera de aqui.

*Lop.* V. Señoria  
favorezca à un forastero.

*Ram.* Quien sois?

*Lop.* Hijo soi del Conde  
Don Lope de Luna el bueno,  
en la guerra con la espada,  
y en la paz con el consejo:  
para cierta pretension  
à Don Bernardo hablar quiero,

y no me dexan hablarle:  
vuestra intercesion deseo  
para alcanzar su favor,  
si por la amistad merezco  
que tuvisteis con mi padre.

*Ram.* Prometoos que no me acuerdo.

*Lop.* De los Lunas de Aragon  
fué cabeza; yo os vi un tiempo  
componer vuestras lisonjas  
en su Luna por espejos;  
y como está de menguante:::

*Ram.* Ya he dicho que no me acuerdo  
llamad à esa puerta.

*Sold. 1.* Llamo.

*Al llamar, dale à Galindo con la alabarda.*

*Gal.* Señores soldados, quedo.

*Sale Lujan.*

*Luj.* Quien llama?

*Ram.* Yo llamo; ¿que hace  
su Excelencia? está despierto?

*Luj.* Vestido está ya.

*Ram.* Decid  
si puedo entrar.

*Luj.* Orden tengo  
paraque entreis.

*Ram.* Entro pues. *vase.*

*Lop.* Y yo puedo entrar?

*Luj.* No es tiempo.

*Vase cerrando, y dexa abierto.*

*Gal.* Señor, la desdicha es tina?

*Lop.* Galindo, debe de serlo:  
¿porque lo dices?

*Gal.* Porque  
en la cabeza la tengo.

*Lop.* Que dices de mi fortuna?

*Gal.* Yo no se si te la pego,  
ò me la pegas à mi:



y con tu licencia quiero  
mudar de año.

Lop. No haces mal;  
y yo acomodarte quiero,  
pues que no puedo tenerte.

Gal. Harto haré yo si me tengo;  
¿pero que amo quieres darme?

Lop. A Don Bernardo.

Gal. Eso es bueno:  
tomó á Luján.

Lop. Poco fias  
de su amistad.

Gal. Lo que veo,  
es que te dexa Lujan  
à tu Luna.

Lop. Majadero,  
en la guerra y en la paz,  
estrechos, y verdaderos  
amigos nos vio Aragon.

Gal. Y ahora estás mas estrecho:  
ha, si; Señor, no has oido  
decir à confiados ciento  
que suele por un resquicio  
entrarse una dicha:

Lop. Es cierto:  
¿y à donde el resquicio està;

Gal. Lujancillo dexò abierto.

Lop. Como?

Gal. Mintió el picaporte.

Lop. ¿Quien pudiera sino un yerro  
ayudar à un infelíz?

Gal. Señor?

Lop. Qué dices?

Gal. Que entremos:  
se porfiado, pues naciste  
tan infelíz.

Lop. Es de necios.

Gal. Por no porfiar, he visto  
mui pobres à mil discretos.

Lop. Entra delante.

Gal. Eso es

querer que te guie un ciego. vase.

Entran por la puerta, y salen por la otra,  
y luego D. Ramon, D. Bernardo y el  
Conde, y ellos se quedan à un lado.

Lop. Entra y cierra Galindillo.

Gal. Bestia soi, pues ahora cierro.

Lop. ¿Es Don Bernado y Ramon?

Gal. Si Señor, ellos son, ellos.

Ram. Su magestad me ha ofrecido  
para un sobrino el gobierno  
de Teruel, y ahora està vaco.

Ber. Acordarselo prometo.

Ram. Y à su prudència y valor  
puede fiarle.

Bern. Asi lo creo:  
dexe vuestra Señoria.  
el memorial.

Ram. Ya le dexo  
para memoria; que ya  
tengo la merced.

Bern. Yo ofrezco  
suplicarselo à su Alteza.

Ram. Mil años os guarde el Cielo. vase.

Bern. Señor Conde, que mandais?

Cond. Que à Don Urgel tienen preso  
desde anoche, porque dicen  
que mató à Collantes; y esto  
me consta que no es asi.

Bern. Pondré de mi parte el ruego,  
y el aviso.

Cond. A V. Excelencia  
hoi le suplico, y le acuerdo  
no se olvide de casar  
à Leonor, que darla dueño  
quiero de vuestra eleccion.

Bern. Sera otro como yo mesmo  
con el que intento casarla:  
pues con Don Lope deseo  
que tenga efecto esta boda.

ap.

*Cond.* Que por si lo dice creo: *ap.*

guarde Dios à V. Excelencia.

*Bern.* El os guarde, Conde.

*Cond.* Hoy pienso

dar à mi casa un blason,  
y à mis meritos un premio. *vase.*

*Lop.* Llega, pues no nos ha visto:

Galindo, animate.

*Gal.* Llego,

pero con miedo.

*Lop.* Jamàs

hizo cosa buena el miedo.

*Bern.* Ola?

*Gal.* Señor?

*Bern.* Quien responde?

*Lop.* Yo que temeroso llevo  
piedra violenta que busca  
en vuestros brazos el centro.

*Bern.* En feliz hora, Don Lope,

llegue yo à lograr en ellos,  
quando cargais la amistad,  
el mismo alivio en el peso.

*Gal.* V. Excelencia me acomode  
algo de hácia el brazo izquierdo,  
como mano ò como pie,  
y sino deme un defecho,  
tal como dedo con callos,  
mas no es necesario hacerlo,  
que dedo malo será  
si me le dais por mi dedo.

*Bern.* ¿Como estais Don Lope amigo?

*Lop.* Como quien merece veros.

*Bern.* Què os haceis? que no os he visto  
tiempo ha?

*Lop.* Siempre que vengo,  
dicen que estais ocupado.

*Bern.* Vos, de todos mis secretos  
fôis excepcion; no aviséis  
y entrad.

*Gal.* A Lujan con eso.

*Bern.* Como lo paisais?

*Lop.* Mui mal.

*Bern.* Pues que os falta?

*Gal.* No comemos.

*Lop.* Vive Dios:-

*Gal.* ¿Pues hai criado,  
(en este tiempo à lo menos)  
que no coma y que no beba,  
y quieren que calle en seco?

*Bern.* Estais pobre?

*Lop.* Los soldados,  
no estan pobres en teniendo  
seis camisas, dos vestidos,  
espada de buen maestro,  
y cien escudos sobrados.

*Gal.* Esos solos no tenemos.

*Bern.* Yo trocara por la vuestra  
mi fortuna.

*Lop.* Yo no quiero  
trocar la mia con vos.

*Bern.* Decid porque?

*Lop.* Por no haceros  
infeliz.

*Bern.* ¿Pues hai desdicha  
como privar?

*Gal.* No lo creo.

*Sale Lujan.*

*Luj.* Que es esio? aqui Galindillo?  
por donde han entrado?

*Bern.* Luègo  
no los dexaste tu entrar.

*Luj.* No Señor.

*Lop.* Yo le agradezco  
que haga lo que vos mandais.

*Bern.* Es tan al contrario eso,  
que antes le tengo mandado  
que os buscase.

*Luj.* Señor:-

*Gal.* Niego:  
horas há que lo mandais



para hablarte, y voi y vengo,  
 hecho vino dulce, y  
 como un vinagre me vuelvo:  
 y ahora la hizo cerrada  
 con nosotros.  
*op.* Calla necio.  
*Bern* Que dices?  
*Gal.* Y el mui mondongo  
 se nos puso mui relleno.  
*Bern.* Pues por vida de la infanta,  
 por vida del Rey Don Pedro,  
 que un instante en mi servicio  
 no habeis de entrar mas.  
*Gal.* Concedo.  
*Bern.* Que no quiero yo criados  
 temporales.  
*Lop.* Pues yo os ruego  
 que por mi:--  
*Bern.* Ya lo he jurado:--  
*Lop.* Mirad, Señor:--  
*Bern.* Por dos dueños:  
 el uno de mi obediencia,  
 y el otro de mis respetos.  
*Lop.* Quando yo os vengo à pedir  
 que recibais por mi ruego  
 un criado; ¿despedis  
 otro por mi?  
*Gal.* Ahora entro.  
*Bern.* Decid, ¿quien es el criado  
 que vos quereis darme?  
*Gal.* Ego.  
*Luj.* Ya à la desgracia me rindo:  
 lleveme un diablo.  
*Gal.* Y aun dos.  
*Bern.* Don Lope amigo, por vos  
 recibir quiero à Galindo.  
*Lop.* Besa la mano postrado  
 al Conde.  
*Gal.* Di, ¿qué me dá  
 por besarfela?  
*Lop.* Que ya

te recibe por criado.  
*Gal.* Solo una razon me dàd  
 para que lo crea aqui.  
*Lop.* Necio.  
*Gal.* Soi de casa?  
*Bern.* Si.  
*Gal.* Lujancillo, despejad.  
*Luj.* ¿Como no me vuelvo loco?  
 qué à Galindo recibió?  
*Gal.* Porque su Excelencia y yo,  
 tenemos que hablar un poco.  
*Luj.* Malos mis sucesos van,  
 mas yo merezco la pena.  
*Bern.* Oyes, toma esta cadena.

*A Lujan, y va Galindo à tomarla.*

*Gal.* Guardeos Dios.  
*Bern.* Digo à Lujan.  
*Luj.* Yo la tomo agradecido.  
*Gal.* ¿A el se la dais y à mi no?  
*Bern.* Doila porque me sirvió.  
*Gal.* Yo parezco el despedido.  
*Luj.* Pues lo que os pido, Señor.  
*Gal.* Despejarle ahora intento.  
*Luj.* O sea por escarmiento,  
 ò castigo de mi error,  
 que porque sirviendoos viva,  
 (pues que sois uno los dos,)   
 que me permitais, por Dios,  
 que Don Lope me reciba.  
*Lop.* Yo, Lujan, soi un soldado  
 noble; pero no dichoso,  
 con quien es dificultoso  
 que se halle bien un criado.  
 Si asi me quereis, desde hoy  
 digo que os recibirè;  
 pero à Galindo dexè  
 viendo que tan pobre estoi.  
*Lju.* Grangear solicito asi  
 à los dos,

Gal. Lindo amo intenta ?

Bern. Lujan ?

Luj. Señor ?

Bern. Haced cuenta

que me estais firviendo à mi.

Gal. O me he engañado , ò arguio:-

Bern. Que ?

Gal. Que el Rey te viene à ver.

Ber. Galindo , bien puede ser;

que este quarto pasa al fuyo.

Conmigo haceros igual

en el valimiento espero.

Lop. Pues yo retirarme quiero,

aqui os dexo el memorial. *vase.*

Luj. Perdí à un rico y gran Señor,

y à un pobre servir intento. *vase.*

Gal.. Desde que aqui troqué, fiento  
el estomago mejor.

*Sale Marta con un papel y una vanda.*

Mart. Galindo ?

Gal. Quien llama ?

Mart. Yo:

esto y esta vanda da

à tu amo; y à Dios, que el Rey

creo que viene detras. *vase.*

Gal. Hai tal prisa !

Bern. Que es aquefo ?

Gal. Este papel lo dirá,

y esta vanda.

Bern. Si la Infanta

Cielos!.. mas que ceguedad

es discurrir tal ; él solo

me puede defengañar.

Gal. A mi amo dixo le diese:

yo no se si tu serás

ò el otro.

Bern. Yo lo veré.

Gal. Leyendole lo fabrás.

\* \* \*

Bern. lee *La muerte de Collantes no*

*salió tan varata , que no me haya el*

*tado el sentimiento de vuestra herida*

*esa es la vanda que no os pude dar*

*noche: esta os aguardo , à ella reme*

*lo demas. Dios os guarde: Leonor*

yo à Collantes? que es aquefo?

*Sale el Rey.*

Rey. A la criada vi pasar *al paño.*

de Leonor ; no se que pueda

inferir.

Gal. Que ha entrado acá

el Rey.

Bern. Pues la vanda escondo,

no le de que sospechar.

Rey. Conde de Modica , amigo ?

Bern. Señor , vuestra Alteza , à honra

este quarto ?

Rey. Si Bernardo,

que conmigo puede mas

vuestro amor que mi corona:

Rey fois de mi voluntad,

conque es mejor vuestro Imperio

que el mio , pues vos mandais

el albedrio de un Rey,

yo el de un vasallo no mas,

y aun mas que al Infante os quier

mi hermano que en Francia está;

y es , que hallo esta diferencia

de vos à el ; que el es ya

el mas desleal hermano;

vós amigo el mas leal.

En fé de lo qual ahora

con vos vengo à consultar

un cuidado.

Bern. A vuestro ingenio

mis consejos sobrarán.

Rey. Al Rey de Francia, mi hermano

acon:

aconseja que la paz  
rompa, despues que con el  
magnanimo y liberal,  
he parecido à su padre:  
y yo quisiera intentar  
que el Rey me le envie preso,  
y por tan grande amistad,  
haced por el Francés quanto  
quepa en posibilidad.  
*Bern.* Mejor será perdonarles;  
traerle à Aragon, y dar  
à entender que con ser Rey  
sois vos siempre el que haceis mas.  
*Rey.* ¿Qué yo perdone à un ingrato,  
Don Bernardo aconsejais?  
*Bern.* Si Señor.  
*Rey.* En este caso,  
no quiero que hablemos mas.  
Navarra pide à la Infanta;  
Don Pedro de Portugal,  
y Don Pedro de Castilla:  
pero he resuelto casar  
en Aragon à Violante.  
*Bern.* Muchos Caballeros hai  
à quien poder elegir  
por su sangre y calidad.  
*Rey.* Quien son?  
*Bern.* Aragoneses, y Lunas,  
Moncadas, cuya real  
ascendencia, con el Sol  
puede lucir faz à faz,  
y Arellanos.  
*Rey.* ¿No hai Cabrerass,  
cuya heroica antigüedad  
llega à igualar sangre infanta,  
que es en Aragon lo mas?  
*Bern.* Señor, vuestra Alteza advierta,  
que con eso puede dar  
lenguas à la emulacion.  
*Rey.* No hos he visto tan moral  
como habeis estado ahora,

no tan cansado jamás:  
hablemos sobre otra cosa.  
*Bern.* Rivagorza pide ya *Leyendo.*  
que à Doña Leonor caseis.  
*Rey.* No me hableis mas de eso.  
*Gal. Zás.*  
*Bern.* Ramon de Moncada pide  
que à su sobrino Don Juan  
Moncada, se le dé el gobierno  
que vuestra Alteza le ha  
prometido, y que le cumpla  
la palabra.  
*Rey.* Bien está.  
*Bern.* Dixe que lo prometisteis.  
*Rey.* Yo lo prometí, es verdad;  
pero si no lo merece  
(de que informado estoi ya)  
no lo he permitido, Conde  
*Bern.* Pues que?  
*Rey.* Lo dixe: no mas.  
*Bern.* Parece que se ha conmigo  
disgustado el Rey. *ap.*  
*Rey.* ¿Como hai  
cosa que el Conde me pida  
y yo no otorgue? en lugar  
de esa merced pedid otra,  
que todo quanto pidais,  
deseo hacer.  
*Bern.* Pues ahora  
apelo à vuestra piedad  
de vuestra misma sentencia:  
buena ocasion de rogar  
por Don Lope. *ap.*  
*Rey.* Que decis?  
*Bern.* Que un Caballero:-  
*Rey.* Ea hablad.  
*Bern.* Que ha perdido vuestra gracia,  
siendo quien en tierra y mar,  
os tiene grangeado el premio,  
el perdon llegue à lograr.  
*Rey.* Si pide por Don Urgel *ap.*  
no



no sabiendo quantò me ha  
ofendido , no tan solo  
del musico en la fatal  
muerte , sino en pretender  
à Leonor bella.

*Bern.* Y juzgad

que si tradora malicia  
ha culpado su lealtad:-

*Rey.* Que por Don Urgel me pida!

*Bern.* Os engaña , que no habrá  
niebla , que de sus blasones  
las luces pueda eclipsar,  
y castigado , y aun preso  
( pues no tiene libertad  
quien no ve el rostro del Rey  
con toda la luz cabal )  
vive , si es que tiene vida  
quien sin vos:-

*Rey.* Ea callad;

que estoi cansado de oiros  
¿vos Don Bernardo rogais  
por hombre à quien yo castigo?  
¿es camino de grangear  
mi voluntad , oponeros  
à mi propria voluntad ?  
¿por un hombre cuya espada  
( no puedo disimular  
mis zelos ) atiende solo,  
no à reñir , sino à matar  
rogais ?

*Bern.* Señor , advertid  
que Don:-

*Rey.* No le nombreis mas:  
ya se quien es , Don Bernardo,  
y vive Dios si porfiais,  
que ha de hallarme en la justicia,  
quien me busca en la piedad. *vase.*

*Bern.* Què es esto ?

*Gal.* Esto es no querer.

*Bern.* Vive el Cielo que aqui hai  
oculta causa que influye

con el Rey , por Lope mal;  
pero aunque su gracia arriesgue,  
la tengo de averiguar. *vanse.*

*Salen Leonor y Marta.*

*Leo.* Tomó el papel ?

*Mart.* Recatado:

despues de haberle pedido  
que le pase de leído,  
le pasó deletreado.

*Leo.* ¿Despues de haberselo dado,  
que hizo ?

*Mart.* Ni esta carabana.

*Leo.* Pues dime , que te dió ?

*Mart.* Gana

de no haberselo llevado:  
decid , dijo con recelos,  
que yo responderé hoi.

*Leo.* No me digas mas, que estoi  
corrida viven los Cielos,  
de que por una esperanza,  
que anoche apenas le di,  
trocado le halles así:-

*Mart.* Tener puedes mas templanza

*Leo.* Desde ayer acá.

*Mart.* Hai verás:

premiale por vida mia,  
que si quiso todo un dia;  
los hombres no quieren mas.

*Leo.* Averiguar es forzoso:-

*Mart.* Tu sentimiento me di.

*Leo.* Si tiene zelos de mi.

*Mart.* Gordo está para zeloso:  
que el fuese el de anoche dudo.

*Leo.* Yo no lo llego à dudar:  
la voz me pudo engañar;  
¿pero el talle como pudo ?

*Mart.* Pues sosiegue en tu cuidado  
la mal fundada passion,  
que aqueste ha sido picón,  
porque yo le di al criado

Galindo, vanda y villete,  
y sin decir nada mas  
escapé, porque detras  
venia como un cohete  
el Rei.

Leo. Terrible disgusto!

Mart. Y por huir la ocasion,  
lo dexé sin mas razon.

Leo. Ahora te perdono el susto.

Sale Cond. Hija?

Leo. Señor?

Cond. A su Alteza,

y à la Infanta mi Señora  
que ahora en el quarto entra  
del Rey, solicito hables,  
y que ruegues que interceda  
con el Rey, para casarte  
con Don Bernardo Cabrera.  
Ahora llega à esta sala,  
y el Rey en esotra pieza  
quedaba con Don Bernardo:  
como prudente aprovecha  
la ocasion.

Leo. Advierte que:::-

Cond. Pero ya su Alteza llega;

yo me voi: hablala tu,  
que yo estaré en esta puerta,  
hasta ver lo que resuelve.

vase.

Leo. Tu precepto es mi obediencia;  
pero primero es mi amor  
quando en la eleccion no arriesga  
nada el lustre de mi casa.

Mart. Pues esta ocasion no pierdas.

Leo. Vete allá fuera.

vase.

Sale Inf. Leonor?

Leo. Deme la mano tu Alteza.

Inf. Que hacias aqui?

Leo. Esperar

à que à tu quarto volvieras,  
que tengo una intercession  
que hagas por mi.

Inf. Como sea

en tu aumento, en mi hal larás  
juntos, amor y fineza:  
habla.

Leo. Digo que mi padre,  
sea cariño ò conveniencia,  
ò sea eleccion ò aviso,  
sea inclinacion ò estrella;  
darme un esposo ha tratado  
de tan señaladas prendas,  
que no tiene para mi  
mas falta que no tenerlas:  
quiere que ruegues al Rey  
que porque este empleo tenga  
brevedad, si es que hai fortuna  
que venga con ligereza;  
que me le dé por esposo  
con las mercedes que espera.  
Y no me culpes de facil,  
Señora, aunque lo parezca,  
que esto es sonido de un ruego;  
pero en voz de una obediencia:  
anoche el que dueño mio  
se llama, aunque no lo sea,  
diò mas suspiros al ayre,  
que hai en ese Cielo estrellas.  
Del Palacio en el terrero  
diò muerte:::

Inf. Leonor intenta

casarse con Don Urgel;  
que estas son todas las señas  
de lo que à él le sucedió.

Leo. A un hombre que con violencia  
quiso que una voz fingida  
supliese à una verdadera:  
y así:-

Inf. Yo lo haré, Leonor.

Leo. He pensado que tu Alteza  
no ha querido qué mi ruego  
con la razon cobre fuerzas,  
y me ofrece su favor

antes que exercerlas pueda.

*Inf.* De los favores del Rey,  
tengo tantas experiencias,  
que el hará quanto yo pida,  
y yo quanto tu desees.

*Leo.* Otra vez tu mano beso.

*Sale el Conde.*

*Cond.* Y yo Señora , la tierra  
que pisas , habiendo oído  
lo que à mi y à Leonor premias.

*Inf.* En lo mucho que os estimo,  
no es empeño en mi la deuda.

*Cond.* Luego bien podrè , Señora,  
darle estas felices nuevas  
à Don Bernardo:

*Inf.* Que es esto ?  
¿que he escuchado? à espacio penas:  
¿à Cabrera ?

*Cond.* Si Señora

*Inf.* Yo pienso que ya su Alteza  
le ha casado en Zaragoza.

*Cond.* Pues siendo de esa manera,  
solo pediros perdon  
puedo.

*Inf.* Todo lo que sea  
conveniencia de Leonor  
podeis esperar que atienda.

*Cond.* Beso vuestros pies. *vase.*

*Inf.* ¿Y dime,  
(en el pecho tengo un etna )  
te ha pedido Don Bernardo ?  
te sirve? te galantea ?  
ó en que estado está tu amor?

*Leo.* Señora , yo:-

*Inf.* Habla , no temas.

*Leo.* Direle como Don Lope  
es quien solo me festeja, *ap.*  
porque su favor me valga.

*Inf.* Prosigue pues; qué recelas?

*Leo.* Don Bernardo:-

*Sale Don Bernardo.*

*Bern.* Quien me nombra ?

¿Señora ? yo en esta pieza  
digo:- que:- pasaba:- estando:-  
el Rey:- si acaso , si es fuerza:-

*Inf.* Que dices ?

*Bern.* Al Sol he visto  
turbar con luces serenas  
los ojos , mas no las voces;  
pero como mas honestas  
las luces de vuestros ojos,  
las del Sol hermoso emmiendan;  
es que solicita el Sol  
que à mirarle no se atrevan.  
Vos , que no haya quien de habla-  
ros

tenga valor , con que es fuerza  
que vuestros rayos dispenfen  
con magestad y modestia,  
que suba el labio à los ojos,  
la vista baxe à la lengua,  
que ellos permitan la voz,  
y las turbaciones ella.

*Inf.* Leonor ?

*Leo.* Señora ?

*Inf.* Advertida  
me avisa si el Rey se acerca.

*Leo.* Si haré: despues la diré *ap.*  
mi cuidado.

*Se retira.*

*Inf.* Ya de vuestra  
turbacion , Conde , el motivo  
sé , y el disculparle es fuerza,  
que en un novio:-

*Bern.* Que decís ?

*Inf.* Que ahora os doi la enorabuena  
del casamiento en Palacio.

*Bern.* Parece que esto concuerda *ap.*  
con



con lo que me dixo el Rey.  
¿Quien, Señora, tan aprisa  
os dió la noticia?

*Inf.* Quien?

quien interesada en ella  
quizá la ha solicitado.

*Bern.* ¡O lo que debo à mi estrella! *ap.*  
por si lo dice.

*Inf.* Ha traidor! *ap.*

gozad mil siglos la prenda  
que vuestros meritos nobles,  
y vuestra sangre grangean;  
que solo vos mereceis  
este empleo.

*Bern.* ¿Hai quien merezca  
el dueño hermoso que adoro,  
ni quien competir la pueda?

*Inf.* ¿Què, no hay otra mas hermosa?

*Bern.* ¿Como puede haber quien sea  
exemplo igual à quien es  
comparacion de si mesma?

*Inf.* ¿No habrá quien la iguale?

*Bern.* Quien?

*Inf.* Grosero sois y debierais,  
no por quien soi, por muger,  
hablando con advertencia,  
saber que delante de una  
no se alaba otro belleza.

*Bern.* ¿Pues hai otra dama aqui,  
Señora, que vuestra Alteza?

*Inf.* La que alabais.

*Bern.* Que es aquesto?

¿pues decidme, acaso esa  
no es la misma de la boda?

*Inf.* ¿Pues para que yo me ofenda,  
que importa fuese distinta?

*Bern.* ¿Pues no sois vos:-

*Sale Doña Leonor.*

*Leo.* El Rey llega.

*Inf.* No le entiendo à Don Bernar-  
do. *Aparte.*

*Bern.* ¿Qué confusion será esta! *ap.*

*Salen el Rey, el Conde, y Don Urgel.*

*Cond.* Aqui están.

*Rey.* Porque no digas,  
Don Bernardo de Cabrera,  
que no tiene la justicia  
lugar para la clemencia,  
vengo à hacer lo que me pides.  
Ya tienes en tu presencia  
à Don Urgel perdonado,  
que no quiero yo que pueda  
mas su culpa que tu ruego:  
à darle los brazos llega  
y agradeced mi favor.

*Urg.* Con el alma lo agradezca  
quien por vuestro ruego solo  
vida y libertad grangea.

*Bern.* El Rey pensó que rogaba  
por Don Urgel: ya que seas  
tan piadoso, esta vez solo  
justiciero te quisiera:  
¿no perdonas al que dice  
que es culpado?

*Rey.* Tú lo ruegas.

*Bern.* ¿No te llama Europa toda  
el prudente?

*Rey.* Esa es estrella.

*Bern.* El justiciero?

*Rey.* Soy Rey.

*Bern.* El liberal?

*Rey.* Es herencia.

*Bern.* Pues prudente, justiciero  
y liberal; ¿como dexas  
tantos heroicos renombres,  
que te puso la experiencia?  
premia, si eres liberal  
à un hombre cuya modestia

con el merito se iguala,  
y à un hombre de tantas prendas  
que està sirviendo sin premio,  
y se yo que no se quexa.

*Rey.* Hombre en Zaragoza, à quien  
yo no premie, y lo merezca  
quien es?

*Bern.* Don Lope de Luna  
que es hijo tercero:--

*Rey.* Espera;  
¿hijo del Conde Don Lope  
de Luna?

*Bern.* Cuyas proezas  
le dieron al bronce líneas,  
y à la fama dieron lenguas.

*Rey.* Y està ahora en Zaragoza?

*Bey.* Y ha hablado con vuestra Alteza:  
y ha sido tan desgraciado,  
tanto:--

*Rey.* ¿Por quanto no fuera  
desdichado el que merece!  
llamadle.

*Bern.* En mi quarto espera:  
voy por el.

*Rey.* Oye., Bernardo,  
¿que le daré que ser pueda  
à tantos servicios suyos  
premio, sino recompensa?

*Bern.* Dale algo de lo que à mi  
me has dado, y à entrambos pre-  
mia,

porque quitandome à mi  
los cargos, de esa manera  
me quitas los envidiosos  
que son los mas que me pesan.

*Rey.* Ya la intencion te envidiára  
si fuera ello, que es tan buena  
que se iguala con tu sangre  
tu piedad.

*Bern.* Tu me la enseñas.

*Rey.* En fin, ¿merece Don Lope  
mi favor?

*Bern.* No habra quien tenga  
mas señalados servicios.

En las islas de Cerdéña  
te coronó, y te hizo Rey  
del Mar ( si hai quien de el lo sea )  
Y doce años te ha servido  
en la paz, teniendo guerra  
de ver à otros mas premiados.

*Rey.* Pues que hizo?

*Bern.* Tener paciencia.

*Ray.* Dexame su memorial.

*Bern.* Si ha de consultar tu Alteza  
los demas, aqui estan todos:

*Dale los memoriales, entre ellos el p  
pel de Leonor.*

la edad futura te lea  
en los immortales bronce,  
con Alexandro, y con Cesar. *Va*

*Rey.* Leer quiero el memorial:  
este dice en su cubierta,  
el Conde de Rivagorza,  
y este està sin nombre:--

*Leo.* Apenas  
puedo lograr un suspiro.

*Rey.* Y parece que es la letra  
de muger: leerle quiero:  
asi dice.

*Leo.* Noche; llega.

*Lee el Rey.* La muerte de Collantes  
no os salió tan varata que no me hay  
costado el sentimiento de vuestra her  
da: esta es la vanda que no os pue  
dar anoche: esta os aguardo, y a ell  
remito lo demas: Dios os guarde  
Leonor.

Sin duda dentro del pecho  
tiene el corazon imprenta  
que à un tiempo dejó en el alma  
escritas todas las letras:  
Violante ?

*La llama aparte.*

*Inf.* Que mandais ?

*Rey.* Leed este papel: quisiera  
que se engañaran mis ojos  
y no oyeran mis orejas:  
que dixese à Don Bernardo  
todo mi amor , y lo sepa,  
y es doble con mi corona ?  
hasle leído ?

*Inf.* Y apenas

dexò el corazon vapores  
para que los ojos lleuan.

*Rey.* Ves mi desprecio ?

*Inf.* Y tu injuria.

*Rey.* Ves mi dolor ?

*Inf.* Y tu pena.

*Rey.* Pues quedese entre los dos  
disimulada esta ofensa;  
mas no callarán los ojos.

*Inf.* El oido no lo sepa,  
porque à los demas sentidos  
lo dirá.

*Rey.* Bien me aconsejas.

*Inf.* Yo vengaré este desprecio.

*Rey.* Yo castigaré esta ofensa.

*Inf.* Oy el traidor Don Bernardo:-

*Rey.* Disimulemos, que llega.

*Salen Don Lope y Don Bernardo.*

*Lop.* Deme tu Alteza los pies.

*Rey.* Los brazos tambien merezca  
el mal valiente soldado,  
el mas:- llamarle quisiera  
mas leal ; pero mis voces  
en mis zelos escarmentan:

*ap.*

alzad Don Lope del suelo.

*Lop.* Si vuestros brazos grangea-  
el que esta humilde y postrado;  
no quiero dexar la tierra.

*Rey.* Venid conmigo.

*Bern.* Yo beso

por el los pies à tu Alteza;  
que es el tan agradecido:-

*Rey.* Dexad eso , que ya fuenan  
à lisonjas vuestras voces.

*Inf.* Dexadle que le agradezca  
la merced que el Rey le hace;  
que el respeto tiene lengua,  
y nunca ha necesitado  
de interpretes la modestia.

*Bern.* Señor , en agradecer:-

*Rey.* Dexad que conmigo venga:  
idos vos , si vos quereis;  
que quiero viendole cerca,  
que esté en mi memoria , quien  
ha estado tan lexos de ella.

*Inf.* Yo vengaré una traicion. *ap.*

*Leo.* Yo satisfaré una quexa. *ap.*

*Rey.* Venid, Conde.

*Bern.* Me llamais ?

*Rey.* No hablo con vos.

*Lop.* Ya serena

el Sol de Aragon. *Todos aparte.*

*Bern.* Parece

que se han levantado nieblas.

*Inf.* Burló un vasallo mi amor. *vase.*

*Cond.* Estatua foi.

*Urg.* Soi de piedra.

*Leo.* Gran dolor !

*Rey.* Deslealtad grande ! *vase.*

*Lop.* Gran dicha para primera.

*Bern.* Todos los orbes deliran,  
la Luna crece , el Sol mengua.

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*



## A C T O III.

*Sale Galindo.*

*Gal.* Quien hubiere visto á un amo,  
que la fortuna me dió,  
( pues descartando uno malo  
vine á hallar otro peor )  
digamelo , que á estas horas  
en casa , jurando á Dios,  
ni se acordó de comer  
ni de que comiese yo.

Y todo el dia en un quarto  
fin mirar la luz del Sol.  
se encierra , hasta que anochece,  
y luego hecho de carton,

con los murciélagos sale;  
de que presumiendo estoi  
que á galantear al terrero  
viene su nocturno amor.

Y así , aqui vengo á buscarle  
aunque de su suspension  
bastante causa es haberle  
dado el Rey tan fiera cox  
en su privanza , que ya  
toda su gracia quebrò.

*Salen el Rey , Don Lope y Luján.*

*Rey.* Yo tengo de averiguar,  
Don Lópe ( por mas que vos  
digais que no fue Cabrera,  
el que á Collantes mató )  
toda la verdad ; supuesto  
que si ha sido la ocasion  
un galanteo , es preciso  
que á lograr venga el favor  
todas las noches.

*Lop.* Advierta  
vuestra Magestad , Señor,

que Don Bernardo , à la hora  
que la muerte sucedió,  
estaba hablando conmigo,  
y aun de mí no se apartò  
toda la noche.

*Rey.* Don Lope ,  
la ley que tiene con vos  
Cabrera , pagais así;  
pero creedme , que yo  
estoi mejor informado.

*Lop.* Si algun aleve traidor  
envidioso de su dicha  
acafo:-

*Rey.* Baxad la voz ,  
y para satisfaceros,  
tengo de fiar de vos  
mayor secreto.

*Lop.* Podeis.

*Rey.* Pues yo idolatrando estoy,  
à una dama en mi Palacio  
que es Cielo de tanto Sol.

*Lop.* No es menester ponderarla  
pues sobra vuestra eleccion.

*Rey.* Nada os puedo recatar,  
y porque veais si es ò no  
verdad , la dama que os digo,  
es:-

*Lop.* Quien.

*Rey.* Doña Leonor  
de Aragon.

*Lop.* Sagrados Cielos,  
¡que escucho! sin alma estoy! *ap*  
¿y os corresponde?

*Rey.* Ni un risco  
es dura comparacion  
de su pecho; no el escollo  
que el espumoso furor  
burla del mar , la ventaja  
en la constancia y rigor  
con que me desprecia.

*Lop.* Albricias !

vuelve à vivir corazon. *ap.*  
 Rey. Pero no es esto, Don Lope,  
 lo que incita mi furor,  
 sino saber que à este tiempo  
 otro galan admitió.  
*Lop.* Otro? ay de mi! ¿que ya esto  
 es ir de mal en peor!  
 Rey. Don Bernardo de Cabrera  
 es el que la festejó;  
 y el quien ofado à Collantes  
 en el terrero mató;  
 este papel lo confirma,  
 en que la misma Leonor  
 le confiesa, y le agradece  
 con una vanda la accion.  
 Mirád pues si quereis mas  
 testigos.  
*Lop.* Pluguiera à Dios  
 no hubiera contra mi tantos: *ap.*  
 ¿pero si ella no ignoró  
 que fui yo, como atribuye  
 à Don Bernardo: ay amor!  
 ay celos!

*Sale Don Bernardo.*

*Bern.* ¿Donde me llevas,  
 vil, receloso temor  
 de mi mudable fortuna?  
 ¿no me dirás donde voi?  
 mas gente veo; sin duda  
 que en la soledad buscó  
 mis ternezas.

*Gal.* Muchos bultos,  
 si miedos mios no son,  
 al terrero le han salido,  
 que da entender mal humor.  
 Por una parte y por otra  
 sitiado pienso que estoi.  
 ¿que podré hacer?

*Rey.* Pues Don Lope,

fio de vuestro valor  
 reconocer cuerdamente  
 y con recato, quien son  
 los que en el terrero estan,  
 à una y otra parte.

*Lop.* Voy  
 à servir vuestra Alteza.

*Bern.* Ay Violante! quien perdió  
 tu favor; mil vezes muera  
 loco de celos y amor.

*Luj.* Yo voi por aqueste lado;  
 ve tu por ese; Señor.

*Gal.* Con pasitos de fantasma,  
 ò los finge mi temor;  
 se viene un bulto hácia mi  
 ahora à conversacion.

*Bern.* Un hombre hácia acá parece  
 que viene con intencion  
 de reconocérme; quiero  
 salirle al paso.

*Gal.* Estos dos,  
 vienen à cogerme en medio,  
 y se me ha puesto por Dios,  
 en cuclillas toda el alma,  
 y à gatas el corazon.

*Bern.* Quien vá?

*Lop.* Un hombre solamente  
 que intenta saber quien sois.

*Bern.* No es empresa para un hombre  
 solamente.

*Gal.* El rayo dio  
 Galindo, en cas de Tamayo:  
 volved del desmayo en vos;  
 una gran batalla temo.

*Bern.* Ved que soi mucho hombre yo  
 para que reconocérme  
 pueda todo un esquadron  
 de leones y de rayos.

*Gal.* Esta espia que salió  
 del exercito enemigo,  
 me enamora al rededor.

*Lop.* Es Don Bernardo?

*Bern.* ¿Es Don Lope  
de Luna?

*Lop.* Don Lope soi.

*Bern.* Con quien venis?

*Lop.* Con el Rey;  
que conocer deseó  
quien en el terrero estaba,  
y así de mi lo fió.

*Bern.* Vamos, Don Lope, pondreme  
à sus pies.

*Lop.* Sol de Aragon  
veni d.

*Gal.* ¿Demonio, quien eres,  
que me estás como peon  
encordelando à escarcéos?

*Luj.* Como à Collantes estoi  
tomandote la medida  
para darte de anturbion.

*Gal.* Ropero de la otra vida,  
que Bercebù te envió,  
vete à cortar de vestir  
à Judas.

*Bern.* La obligacion  
en que estoi à vuestra Alteza  
por la merced y favor  
que hace à Don Lope de Luna,  
de tanta sangre blason,  
no pagaré con la vida.

*Rey.* Conde, Don Lope llegó  
con tantos merecimientos,  
que no tengo en Aragon  
con que premiarlos.

*Lop.* Del polvo  
me levantaís como Dios.

*Rey.* Alzad del suelo, Maestre  
de Montéfa que vacó,  
para cumplir mi deseo,  
por Íñigo Vasquez hoi.

*Lop.* Vivais mas años que el tiempo  
de dos mundos vencedor.

*Rey.* Con vuestro valor lo espero.

*Gal.* De noche es; soñando estoi.

*Luj.* Mas has de soñar Galindo,  
de noche y de día: y yo  
que me sueñes he de hacer.

*Gal.* Eres fullero mayor  
de la fortuna.

*Bern.* El Maestrazgo  
que el Rey tan bien empleó,  
mil años goze Usiria,  
Señor Don Lope.

*Lop.* Señor  
Conde de Módica, todo  
lo deberé siempre à vos:  
hasta salir no sosiego *ap.*  
de esta amante confusion.

*Rey.* Cierta salió mi sospecha: *ap.*  
miren que presto le halló  
mi cuidado en el terrero.

*Bern.* ¡Cielos, que mudanzas son  
estas, que en el Rey parece  
que me amenazan! ¿quien vió  
en tan pocas horas tanta  
novedad sin ocasion?

*Rey.* Yo apuraré mis desvelos: *ap.*  
tarde es: recojamonos  
si os parece ya, Maestres;  
que el Conde, será razon  
que se quede en el terrero  
à negocios de su amor,  
que no es justo que se espere  
Doña Leonor de Aragon.

*Bern.* Yo no tengo mas cuidado,  
que el de servirlos, Señor,  
ni mas amor que el que os debo  
ni mas vida, ni mas:-

*Rey.* Sol  
de Aragon, quedaos, que à mí  
de esta Luna el esplendor  
me basta que me acompañe,  
pues ya en mi gracia creció;



y vuestros rayos ofenden  
mas que alumbran.

*Bern.* Vive Dios

que os ha engañado , que miente  
el envidioso traidor  
que de mi con vos:::

*Rey.* Que es esto ?

¿que loca altivéz os dió  
esas alas para hablar  
con tan ciega presuncion,  
Don Bernardo de Cabrera,  
delante de mi ?

*Bern.* Señor,

vuestra Alteza:::

*Rey.* Tan grqfiero

como venturoso sois:  
quedaos , no vengais conmigo.

*Gal.* Esta fabrica cayó  
por tierra.

*Rey.* Vamos, Don Lope.

*Lop.* Paciencia, Conde, y à Dios. *van.*

*Gal.* Como no la ha menester,  
da ya lo que desechó.

*Luj.* Paciencia , y à Dios Galindo,  
quizá como eres bufon,  
hallarás para tenerla,  
en su muladar à Job.

*Gal.* Tu eres muladar , basura, *vase.*  
la mayor y la menor,  
de todos los muladares  
que hai desde aqui hasta el Japon.

Miren de que modo ahora  
Don Bernardo se quedó  
estatua de piedra sal,  
como la muger de Loth.

*Bern.* Esto escncho? hechada está.

la suerte de mi destino,  
y del modo que se vino,  
la fortuna se me va,  
sin dar nunca mas razon.

que mudarse eternamente.

y se va sin ocasion.

¿quien está aqui ?

*Gal.* Lucifer,

de su dicha renegando,  
y un criado que anda hechando  
à sus amos à perder.

*Bern.* Vamonos de aqui, que ya  
viene amaneciendo el dia,  
si para la dicha mia  
anocheciendo no va.

*Gal.* Vamos.

*Bern.* ¿Qué notable guerra  
que llevo con mi cuidado !

*Gal.* Vive Dios , que me ha probado  
la dicha como la tierra.

*Bern.* ¿Yo à Doña Leonor jamas  
he galanteado ? yo ? yo ?  
¿que premisas el Rey vió  
en mi de esta culpa , mas  
que las que me han levantado  
mis enemigos con el ?

*Entran y salen.*

que en esto ha sido cruel  
Don Pedro, y yo desgraciado. *entr.*

*Gal.* Mira que pisamos ya  
de los patios del alcazar  
del Rey Don Pedro , las losas  
que van à losa por planta.

*Bern.* Galindo , à mi quarto.

*Gal.* Abiertas  
las puertas Señor , aguardan:  
deben de esperarte dentro  
los pretendientes.

*Bern.* Se engañan:  
entremos Galindo.

*Gal.* Entremos.

*Entran y salen*

*Bern.* Ahora vete y descansa,  
que yo he de ir à ver al Rey.

*Gal.* ¿Pues qué , primero no tratas  
de recogerte algun rato ?

*Bern.* Basta el campo de batalla,  
que sin el lecho, Galindo,  
traigo en los sentidos.

*Gal.* Basta.

*Sale Urgel.*

*Urg.* Guarde Dios à Vuecelencia,  
*Con una carta.*

como en Aragon le aclaman  
tantos aplausos:

*Bern.* ¿Señor

Don Urgel, tan de mañana  
por acá?

*Urg.* Recibì anoche  
en un pliego de Navarra,  
esta para Vuecelencia;  
y el que me escribe, me encarga  
que en mano propia la dé,  
que es negocio de importancia,  
y vengo à esto solo.

*Bern.* A mi,  
no se quien pueda con tanta  
recomendacion hacerme  
esa merced en Navara;  
y escuso el recibir mucho  
de fuera de Aragon, cartas;  
pero por vos la recibo,  
y la leeré.

*Urg.* No me espanta  
ese recato en los hombres,  
que tan dignamente alcanzan  
el puesto de Vuecelencia:  
yo soi al Rey hoy de guarda,  
y voi à ver si se viste. *vase.*

*Bern.* A Dios.

*Lop.* Amigo del alma,  
Don Bernardo de Cabrera,  
Conde de Módica; estaba  
fuera de mi, hasta veniros  
à ver,

*Bern.* Es debida paga

à mi voluntad, Señor  
Maestre.

*Lop.* Hoy quiere sin falta  
que tome la posesion  
el Rey.

*Bern.* Luna, muchas haga  
que à esa merced se parezcan.

*Lop.* Todo estará à vuestras plantas,  
pues todo à vos os lo debo.

*Bern.* Yo no he hecho por vos nada,  
vos os lo habeis merecido,  
por vuestra sungre, y por tantas  
prendas que os ha dado el Cielo:  
hoy teneis al Rey de gracias,  
gozadla como si hubiera  
de tenerla otro mañana,  
y vereis como no os coje  
de sobrefalto, mudanza  
de la fortuna ninguna;  
que son las glorias humanas  
perecederas, y muchas  
antes de la vida acaban.

*Lop.* Cristal del mejor espejo  
de la mas noble, mas alta  
Venecia, que en Aragon  
dió esplendores à la fama;  
en vos he de verme siempre;  
porque me haceis mejor cara,  
que los que labra en Palacio  
la lisonja cortesana.

Y ahora como Caballero  
y como amigo, palabra  
de decirme una verdad,  
en que me va toda el alma,  
me habeis de dar, que à esto venís.

*Bern.* Ya mi cuidado la aguarda.

*Lop.* Caballeros como vos,  
de prendas que nadie iguala,  
ocioso el entendimiento  
no han de tener; cosa es clara;  
supongo que amais.

Bern. Confieso

que es verdad.

Lop. Pues asentada

esa parte, ¿quien ignora

que la esfera soberana

de Palacio, será el centro

felice de vuestras ansias?

Bern. En Palacio es; nada os niego.

Lop. Ojala que lo negaras, ap.

¿ò quan à mi costa voi

descubriendo la campaña!

¿quien es me decid::-

Bern. Tened,

si à preguntar vais la dama;

porque à esa duda, será

imposible os satisfaga.

Lop. Porque?

Bern. Porque aun de mi pecho

la imaginacion recata

la imagen; ved cómo ella

se ha de atrever à fiarla?

Lop. Pues entre vuestro secreto

y mi noticia, es bien parta

un medio la diferencia.

Bern. Decidme qual, si se halla.

Lop. Yo no pretendo saber

la que adorais, pues me basta

haber, el que una no sea,

de quien::-

Bern. No habéis mas palabra,

que no es la que imaginais.

Lop. ¿Tan aprisa, (cosa estraña)

sabéis la que decir quiero?

Bern. No os puedo decir la causa;

mas preguntad.

Lop. ¿La que amais,

decid, por ventura es Laura?

Bern. No.

Lop. Felisarda?

Bern. Tampoco.

Lop. ¿Es (¿como tiemblo al nombre!)

Doña Leonor de Aragon?

Bern. No, Don Lope.

Lop. Albricias, alma.

No se que os diga.

Bern. Porque?

Lop. Porque si no es esta dama,

¿como de ella recibisteis

un papel con una vanda

que os envió?

Bern. Como::-

Gal. Eso: à mi

me toca, pues à mi Marta

me le dio con prisa tal,

que sin aguardar palabra

dijo, que à mi amo le diese;

tu de despedirme acabas,

mi amo era ya Don Bernardo,

dísele y tomóle.

Lop. Basta

para saber::-

Bern. Luego vos

zeloso por esta causa

venis.

Lop. No lo niego.

Bern. Ved

como los zelos se engañan.

Lop. Digo::-

*A dentro ruido de llaves.*

Bern. Tened, que el Rey pienso,

si la llave no me engaña,

maestra, que al quarto mio,

Don Lope, à buscaros baja,

y no me atrevo à salirle

à recibir.

Lop. ¿Què mudanza

tan notable de fortuna!

*Sale el Rey.*

Gal. Su severidad me espanta.

E 2

Deme



*Lop.* Deme à besar vuestra Alteza  
sus pies.

*Bern.* ¡O como retrata  
en los ojos, la crueldad  
de su apellido!

*Rey.* Aquí estavais,  
Maestre?

*Lop.* Como le estoi  
en obligaciones tantas  
à Don Bernardo; venia  
à verle.

*Rey.* Las que me paga  
à mitan mal, vengo Luna,  
à averiguarle.

*Ber.* Esa es rara  
merced que me haceis; pues hoi  
vereis como os defengaña  
mi lealtad en la experiencia  
de las sospechas pasadas.

*Rey.* Idos vos.

*Gal.* Iré à dormir,  
Señor, de mui buena gana;  
porque ando soñando en pie,  
y traigo roncando el alma. *vase.*

*Rey.* Dadme las llaves, Cabrera,  
de los escriptorios.

*Bern.* Hasta  
las del corazon teneis,  
con los secretos del alma.  
Veislas aqui, y juntamente  
abridme el pecho.

*Al sacar las llaves, se le cae la vanda  
de la faltriquera, y al levantarla,  
cae la carta de la mano.*

*Rey.* ¿Que vanda  
es esa?

*Bern.* Señor:-

*Rey.* Mostrad:  
esta vino acompañada *Todes aparte.*

con el papel de Leonor:  
otro testigo que habla  
contra los dos en mi ofensa,  
que ya en poder de mi ingrata  
se ha visto tambien:-

*Bern.* ¡Estoi  
sin mi!

*Lop.* Zelos son la causa  
del enojo del Rey.

*Bern.* Cielos,  
sin la culpa mia:-

*Rey.* ¿Qué carta  
es esa que se os cayò?

*Bern.* Una que aun está cerrada,  
que hoi me dado Don Urgel,  
y en un pliego de Navarra  
le enviaron para mi,  
y yo siempre que:-

*Rey.* Mostradla  
acá.

*Bern.* Tome vuestra Alteza:  
sobre mi, Cielos, se caiga *ap.*  
de una vez, para mi muerte,  
vuestra maquina estrellada. *abrela*

*Rey.* Pocos renglones contiene,  
y dice la firma:-

*Bern.* Extrañas  
armas busca contra mi  
la fortuna de desgracias.

*Lee el Rey.* El Infante Don Martin.  
No son menester probanzas *ap.*  
mas que estas de sus aleves  
pensamientos, que quien trata  
correspondencias con quien  
es mi enemigo: no traza  
servicios à mi corona  
con la lealtad á que estaba  
obligado. *vase.*

*Lop.* El Rey se va,  
Conde, leyendo la carta  
y es fuerza seguirle: à Dios.

*Bern.* Luna , dad rayos de plata  
à Aragon , que su Sol muere  
à prodigios , y à amenazas  
de eclipses sin culpa suya.

*Lop.* Os respondan con palabras  
de lagrimas por los ojos ,  
*Conde.* , las lenguas del alma. *vase.*

*Bern.* Nadie lastima me tenga,  
que contra la sangre hidalga  
de la lealtad de mi pecho  
aun la fortuna no basta.  
*Don Bernardo de Cabrera*  
foi , que en fortuna alta y baja,  
no puedo ser mas ni menos;  
¿que es pues lo que me acobarda?  
ea sepa el Rey quien foi.

*Salen Don Ramon , Don Urgel y Sol-  
dados.*

*Ram.* Aqui se quede la guarda.

*Bern.* ¿Señor Don Ramon ? Señor  
Don Urgel? ¿que es lo que mandan  
Vue señorías ?

*Ram.* Vuefencia,  
de su prudencia se valga,  
y esta cedula obedezca. *Dafela.*

*Bern.* ¿Quando en mi obediencia falta?

*Ram* Sin mi vengo !

*Urg.* Sin mi estoi !

*Bern.* Nunca mi valor desfmaya.

*Lee.* Don Ramon de Cardona mi Ca-  
pitau de guarda , prended la perso-  
na de Don Bernardo de Cabrera ,  
y con cien soldados de guarda , le  
dexad preso en la torre de su quar-  
ro , que esto conviene à mi Real  
servicio. Yo el Rey.

*Repres.* La cedula del Rey pongo,

y en su firma las estampas  
de mis labios como es justo,  
y me ajusto à lo que manda  
su Alteza.

*Ram.* Falta mas , Conde.

*Bern.* ¿Què es Don Ramon , lo que  
falta ?

*Ram.* Orden es del Rey à boca,  
con esta cedula dada,  
que Vuecelencia nos dé:-

*Urg.* La llave à mi.

*Ram.* A mi la espada.

*Bern.* Como su Alteza lo ordena  
se execute: ¿hai mas que haga  
en obediencia del Rey?

*Ram.* Señor , no ; sino que vaya  
donde Vuecelencia esté.

*Bern.* Vamos , Don Ramon , que na-  
da

hai en mi que se resista:  
que parece que la guarda  
os di á vos para prenderme,  
y à vos la llave dorada  
para quitarmela à mi.

*Ram.* Son disposiciones altas  
del Cielo , y somos vasallos  
que hemos de obedecer:-

*Bern.* Basta:

que yo lo foi mas que todos,  
y en la fé nadie me iguala;  
vamos ahora à morir,  
que mil muertes no me espantan  
en llegando à esta experiencia.

*Urg.* Historia mas desdichada,  
no ha representado el tiempo.

*Ram.* Ha soldados de la guarda,  
guardese el orden.

*Bern.* Fortuna ; pues has vencido , des-  
canfa.

*Sale Galindo.*

*Gal.* Pesado foi si me empeno

en dormir de lo tendido,  
 cierto que lo que he dormido,  
 parece cosa de sueño.  
 Adán el sueño inventó,  
 y siendo en el paraíso,  
 saber lo que es sueño quiso,  
 y como uu padre durmio.  
 Mi amo.

*Sale Bernardo.*

*Bern.* Galindo ?  
 que haces aquí ?

*Gal.* Señor , yo  
 despertar para que alabes  
 mi sueño.

*Bern.* Luego no sabes  
 mi prision , Galindo ?

*Gal.* No:  
 Don Bernardo mi Señor,  
 tú has dado notable asalto,  
 malo es caer de tan alto.  
 ¿Sabes si hal algun traidor ?

*Bern.* No lo puedo colegir.

*Gal.* Que un arbitrio se cruel,  
 paraque te vengues de el.

*Bern.* Qual es ?

*Gal.* Irie yo à servir.

La puerta parece que abren.

*Bern.* Si es el Rey; porque Don Lope  
 no pienso que tiene llave  
 à esta puerta.

*Gal.* Yo me elcurro. *vase.*

*Sale la Infanta.*

*Inf.* Don Bernardo ? ahora hablen ap.  
 mi piedad , con mi ternura:  
 lo demas del alma calle.

*Bern.* ¿Vuestra Alteza en mi prision ?  
 felice de hoi mas se llame

vida que halla en vuestros ojos  
 la libertad y la carcel.

*Inf.* Don Bernardo de Cabrera,  
 cuya valerosa sangre  
 teñirá segunda vez  
 quanto la envidia manchare,  
 sabes que vengo à vencer  
 mis iras con mis piedades,  
 que aunque en mi quepa un enojo  
 una venganza no cabe.

El Rey de Aragon mi hermano,  
 en la mano diestra blande  
 por hasta el cetro : hoy de aquel  
 por quien llegan à mudarse  
 el instrumento de forma,  
 y de materia el semblante;  
 contra vos toda su ira  
 fulminando está crueldades,  
 que ha procesado la envidia  
 hija de los hombres facil.

Conde , aunque vos obreis mal,  
 sabed que conmigo vale  
 mas mi obligacion que el duelo  
 que de los desprecios naee.

Yo he de daros libertad:  
 esa escalera va al Parque  
 donde un caballo hallareis,  
 que quando en la silla os halle,  
 dexe atrás vuestra fortuna.  
 Pero teined que os alcancen  
 mis suspiros , porque buelan  
 sobre el fuego y sobre el airc.  
 ¿Teneis culpa ?

*Bern.* Si Señora.

*Inf.* Decid , qual es ?

*Bern.* Ser tu amante,  
 y no decirte mi amor.

¿Mas quien no será cobarde  
 quando han de ser el respeto  
 y el demerito quien hablen ?

*Inf.* ¿Y quien quereis vos que sepa  
 pre-



premiar finezas mentales?

*Bern.* Quien sabe que las merece.

*Inf.* ¿Y que ha de hacer la que sabe su desprecio?

*Bern.* No lo crea.

*Inf.* Yo lo leí.

*Bern.* No profanes

tu hermosura con tu quexa,  
de mis disculpas te vale,  
que si buscas la razon,  
solicitas el desaire.

*Inf.* Luego no la tengo.

*Bern.* No:

la vista puede engañarse:  
yo adorandote::-

*Inf.* Dexad,

Don Bernardo, las señales  
de los ojos, que tal vez  
porfiadas lagrimas salen  
de la ira, siendo à los ojos  
el odio, quien las reparte.  
Si estais sin culpa, mirad  
que esto es lo mas importante  
para vuestra libertad.

*Bern.* En mi no temo que se halle  
mas culpa, que la desdicha,  
si esta es culpa.

*Inf.* Y la mas grande:

¿vos teneis correspondencias  
con Don Martin el Infante  
mi hermano, que está en Navarr?

*Bern.* ¿Quien puede con buena san-  
gre

ser desleal à su Rey?

*Inf.* Disteis la muerte à Collantes?

*Bern.* Vuestros ojos lo castiguen  
si fui complice ni parte  
para su muerte.

*Inf.* ¿A Leonor,  
habeis galanteado?

*Bern.* Sabe

mi estrella que es quien influye,  
que os reverencié constante;  
que nunca de sus oidos  
fueron mis ruegos capaces.

*Inf.* La aborreceis?

*Bern.* No Señora,  
porque hay distancia mui grande  
de aborrecer, à no amar.

*Inf.* Estrella mia, ayudadme. *ap.*  
¿Y la quereis?

*Bern.* No la quiero.

*Inf.* Ni uno ni otro?

*Bern.* No hai iguales  
causas, porque la aborrezca,  
ni inclinacion porque la ame.

*Inf.* Conde, vuelvoos à intimar,  
que si alguna culpa os saben,  
dexeis que el ruego la pula,  
ò que la ausencia la gaste:  
¿estais inocente?

*Bern.* Si.

*Inf.* Teneis amigos?

*Bern.* Leales.

*Inf.* Y enemigos?

*Bern.* Fui dichoso.

*Inf.* Luego los tendreis

*Bern.* Es facil;

pero sin culpa.

*Inf.* Pues, Conde,  
vuestra inocencia os ampare,  
que yo de mi parte ofrezco,  
y aseguro de mi parte,  
hacer quanto pueda el ruego,  
quanto la piedad alcance.

*Bern.* Al Sol de Aragon no pueden  
haber sombras que le manchen.

*Inf.* Nubes ofenden al Cielo,  
las nieblas manchan el ayre,  
la Luna, à quien le dió luz  
le obscurece los celages,  
y quando se eclipsa el Sol,

tambien tiene el Sol menguante.*va.*

*Sale Galindo.*

*Gal.* Hase ido ya?

*Bern.* Si, Galindo.

*Gal.* Don Lope ha venido à hablarte.

*Bern.* Venga la Luna, pues ya  
el Sol de Aragon no arde.

*Sale Don Lope.*

*Lop.* Noble amigo, por quien digo  
que mi estrella se mudó,  
que ninguno sino es yo,  
sabe lo que es un amigo:  
pues tan fino y leal eres,  
que tu fortuna me has dado,  
à hablarte el Rey me ha enviado.

*Bern.* Don Lope, di lo que quieres.

*Lop.* El Rey airado y cruel;  
me envia ( fuerte dolor! )  
à saber si de Leonor  
recibiste este papel.

*Bern.* Muestrale Don Lope, di:::  
( este es el que se trocó )  
que Leonor me le envió  
y que yo le recibí.

*Lop.* ¡Ay mas infelize fuerte! *ap.*  
Cielos divinos, que haré?  
y que respondas, porque  
le diste à Collantes muerte.

*Bern.* Dile, que este satisfecho  
que no le maté.

*Lop.* No?

*Bern.* No.

*Lop.* ¡Que le haga los cargos yo  
de lo mismo que yo he hecho! *ap.*

*Bern.* Que este papel recibí  
con una vanda con él;  
para mi era el papel,

y que no era para mi.

*Lop.* Solos estamos los dos:  
bien puedes hablar conmigo;  
¿le diste la muerte?

*Bern.* Amigo,  
no le maté; vive Dios.

*Lop.* Pues yo se quien le mató:  
yo me quiero declarar. *ap.*

*Bern.* Luego me puedes librar.  
¿quien le dió la muerte?

*Lop.* Yo.

*Bern.* Luego el que habló en el terre  
à Leonor, tu fuiste.

*Lop.* Si.

*Bern.* ¿Y el que dió la muerte allí  
à Collantes:::

*Lop.* Fue mi azero.

*Bern.* Luego Leonor presumió  
que habló conmigo.

*Lop.* Así es.

*Bern.* ¿Luego por eso despues  
la vanda y papel me envió?

*Lop.* Tu astro se trocó y tu suerte,  
y ya influye rigoroso.

*Bern.* Nadie se llame dichoso  
hasta que llegue la muerte.

*Salen Ramon y Don Urgel, cada uno  
con un papel.*

*Ram.* Don Bernardo?

*Bern.* Mas constante  
resistiré la passion.

¿Que me mandais Don Ramon?

*Ram.* Estas cartas del Infante  
el Rey me ha dicho que halló  
en su escritorio.

*Bern.* Si,  
decid que las recibí.

*Ram.* Respondisteis à ellas?

*Bern.* No.

Urg. Pues esta carta mirad,  
que fue la que os traje yo,  
y fué la que el Rey llevó:  
leedla, Conde.

Bern. Escuchad.

Lee. Conde de Modica, Don Bernar-  
nardo de Cabrera, por vuestra car-  
ta reconozco la fineza con que me  
prometeis vuestra ayuda: con la del  
Rey de Navarra, y la que me dais  
por mar; será mia la corona de  
Aragon, y vuestra la de Cerdeña:  
vuestro valor es tan grande, que  
merece un Rey por amigo: vuestra  
sangre tan alta, que no os mere-  
ce por vasallo, pues ser mi amigo  
ofreceis, para no ser vasallo de  
quien grangeais. Dios os guarde. El  
Infante Don Martin.

Urg. Y ahora que respondeis?

Bern. La firma y la letra es fuya,  
mas no es mia la traicion:

Urg. No le respondisteis?

Bern. Nunca.

Ram. Pues con vos habla la carta.

Lop. Tu fama que es toda plumas,  
para escribir estas letras  
no le hubiera dado alguna?

Urg. La disculpa no me dais?

Ram. Que me respondeis?

Bern. Escucha:

que me llamo Don Bernardo  
de Cabrera, es la disculpa:  
que tenga satisfacion  
de mis lealtades quisiera;  
¿que quando ha habido Cabrera  
en quien cupiese traicion?

Urg. Y que diré del papel?

Bern. Que de mi fé no presuma.

vil traicion. Aunque mi sangre  
no fuera sangre tan pura,  
¿quien buscará otra corona,  
si el me hace Rey de la fuya?

Urg. Si no os vale la inocencia,  
poco pesa la disculpa.

Bern. Si el Rey me escuchara::

Sale el Conde.

Cond. El Rey,  
en esa quadra os escucha.

Bern. Y que es lo que dice, Conde?

Cond. Contra vos::

Bern. Hablad.

Cond. Pronuncia  
sentencia de muerte, viendo  
que no disteis::

Lop. Pena dura!

Cond. Satisfacion al delito,  
ni descargos à la culpa,  
degollado en un cadahalso. *vase.*

Bern. Esa no es mui grande angustia:  
no hiere mas por el filo  
la espada que por la punta.  
De la muerte no me irrita,  
que quando en ella contemplo,  
serviré al mundo de exemplo,  
si es muerte de mi delito.  
Si no hai delito, acredito  
vida mas segura asi;  
que aunque ahora muera aqui,  
mientras mi fama durare,  
aquel que me condenare,  
quedará à morir por mi.  
Lope, valor y templanza,  
alivio à mi muerte da;  
vamos, que deseo ya  
la hora de la alabanza:  
nadie en mi toma venganza;  
mis dichas son mis errores,



con mis amigos mayores:  
 contento al suplicio voy:  
 y el primer valido foi,  
 que no muere entre traidores. *vasse.*

*Urg.* Venid todos.

*Lop.* Iré al Rey,  
 à ver si sus iras templo. *vanse.*

*Salen el Rey , la Infanta , Galindo ,  
 Lujan , Don Ramon y Don Urgel.*

*Inf.* Los dos criados que traigo  
 afirman con juramento,  
 que Don Lope hizo la muerte  
*Luj.* La noche de aquel suceso  
 no solo del quarto.

*Rey.* Basta.

*Gal.* Si ya ha llegado à este extremo,  
 Don Lope fue:-

*Rey.* Bien está.

*Inf.* No deslustras justiciero,  
 tus piedades con tu ira.

*Rey.* Yo se la razon que tengo.

*Sale Leonor.*

*Leo.* A vuestras plantas , Señor,  
 viene à ponerse mi ruego,  
 pues ya el tiempo de desdichas,  
 es de las verdades tiempo:  
 vos, Señor, habeis creido  
 ( segun dicen los efectos, )  
 que de mis amantes ansias,  
 era Don Bernardo dueño:  
 y que por mi Don Bernardo  
 dió la muerte en el terrero  
 al músico de la Infanta;  
 y es tan al contrario eso,  
 como ser solo Don Lope  
 el que aquella noche:-

*Sale Don Lope.*

*Lop.* Eso

me toca decir à mi:

yo , Señor , fui quien sangriento  
 à Collantes di la muerte,  
 pero fue sin conocerlo,  
 y me precisaba el lance.

Yo , quien ha servido atento  
 à Doña Leonor , y à quien  
 sobre aqueste asunto mesmo  
 envió un papel y una vanda,  
 que del criado por yerro  
 vino à manos de Cabrera.  
 Y esto , Señor , lo confieso,  
 aunque se que à vuestras iras  
 me expongo , porque al extremo  
 de ver quan injustamente  
 aflige el hado severo  
 à Don Bernardo , nó es bien  
 aunque ya me arriesgue en ello,  
 el que para su disculpa  
 falte yo con tal silencio  
 à quien foi , à quien el es,  
 y à lo mucho que le debo.

*Inf.* Mira , hermano , si es verdad:  
 volved à vivir alientos. *ap.*

*Rey.* ¿Que es lo que he llegado à oír?  
 mas declarados mis zelos *ap.*  
 son ya: mas disimular  
 importa: aunque à noble afecto  
 de vuestra amistad, Don Lope,  
 el descargo que habeis hecho  
 por Don Bernardo , atribuir  
 pueda , quando todo eso  
 sea así , su principal causa  
 es la traicion de haber hecho  
 alianza con mi hermano.

*Sale el Conde con un pliego.*

*Cond.* Ahora , Señor , este pliego  
 de Navarra he recibido,  
 y à darte cuenta del vengo;  
 porque

porque luzca la inocencia,  
del mas leal Caballero,  
y la piedad de un Rey justo.  
Es del secretario mesmo  
de vuestro hermano.

Rey Leed.

Gal. Perdon hai segun voi viendo.

Lee. el Conde. El Infante , mi Señor,  
ha procurado traer à su partido à  
Don Bernardo de Cabrera , con di-  
versas cartas que yo he escrito , y el  
ha firmado ; y ofendido de no haber  
logrado ni aun respuesta , escribió  
otra ultimamente de su propria ma-  
no ; agradeciendole por ella lo que no  
le habia escrito Don Bernardo , con  
intencion de que cayese en manos del  
Rey , dirigiendola por las de Don Ur-  
gel Yo estoy tan pagado de la lealtad  
de ese Caballero , y le he debido en  
algunas ocasiones tanto ; que no cum-  
pliera con mi deseo de servirle , si no  
diera este de librarle à V. Señoria ,  
pues aunque falte à la obligacion de  
confidente , no quiero perder la de  
fino amigo. Pamplona 25. de Julio de  
1364. Garcia Lopez de Sarne.

Rey. Qué es lo que he escuchado ? id  
Conde,

y suspended al momento  
la sentencia de su muerte.

Cond. Alas cobrará mi afecto. vase.

Inf. Veis ahora , Señor:-

Rey. Dexadme:

que en lo mucho que le quiero  
baltaba menor probanza,  
(una vez que à escuchar llego  
que no me ofendió en mi amor.)  
Y porque veais como premio,

ya que veis como castigo,  
vamos , que ser el primero  
quiero , que mis brazos logre  
la enhorabuena. vase.

Inf. Yo à eso

voy tambien: el corazon  
se quiere salir del pecho. vase.

Gal. Gran Dia ! vase.

Plaza: y se descubre Don Bernardo de-  
gollado, y à su lado Don Lope.

Rey. Lleguemos pues;  
mas que espectáculo, Cielos,  
es este que ven mis ojos !

Leo. Qué miro !

Inf. Ay de mi , yo muero.

Cond. Señor , yo llegué tan tarde:-

Rey. Calla , suspende el acento:  
claro está , que la desgracia  
tiene paso mui ligero.  
Perdí un vasallo , un amigo,  
cuyo lastimoso exemplo,  
lo será à edades futuras.  
¿Mas quien à su lado puesto  
le acompaña inmovil bulto ?

Lop. Un amigo verdadero  
que con Don Bernardo muere,  
porque supla el sentimiento  
al azero ; mas mi muerte,  
durará mas ; pues es cierto  
que morire tantas veces,  
quantas en Cabrera pienso.

Rey. Don Lope , tal amistad  
yo por el os agradezco,  
y yo por el os la pago  
tambien con haceros dueño  
de Leonor: ya veis si hago  
por vos mucho; pues me venzo,  
y me olvido que os lo dixe,  
y callasteis.

*Lop.* Fue respeto.

*Inf.* Vamos à morir , desdichas.

*Todos.* Porque tenga fin con esto,

*Como la Luna creciente,*

tambien tiene el Sol menguante:  
perdonad sus muchos yerros.

\*\*\*

F I N.

*Barcelona :* En la Imprenta de Carlos Gibért y Tutó  
Impresór y Librero.

